

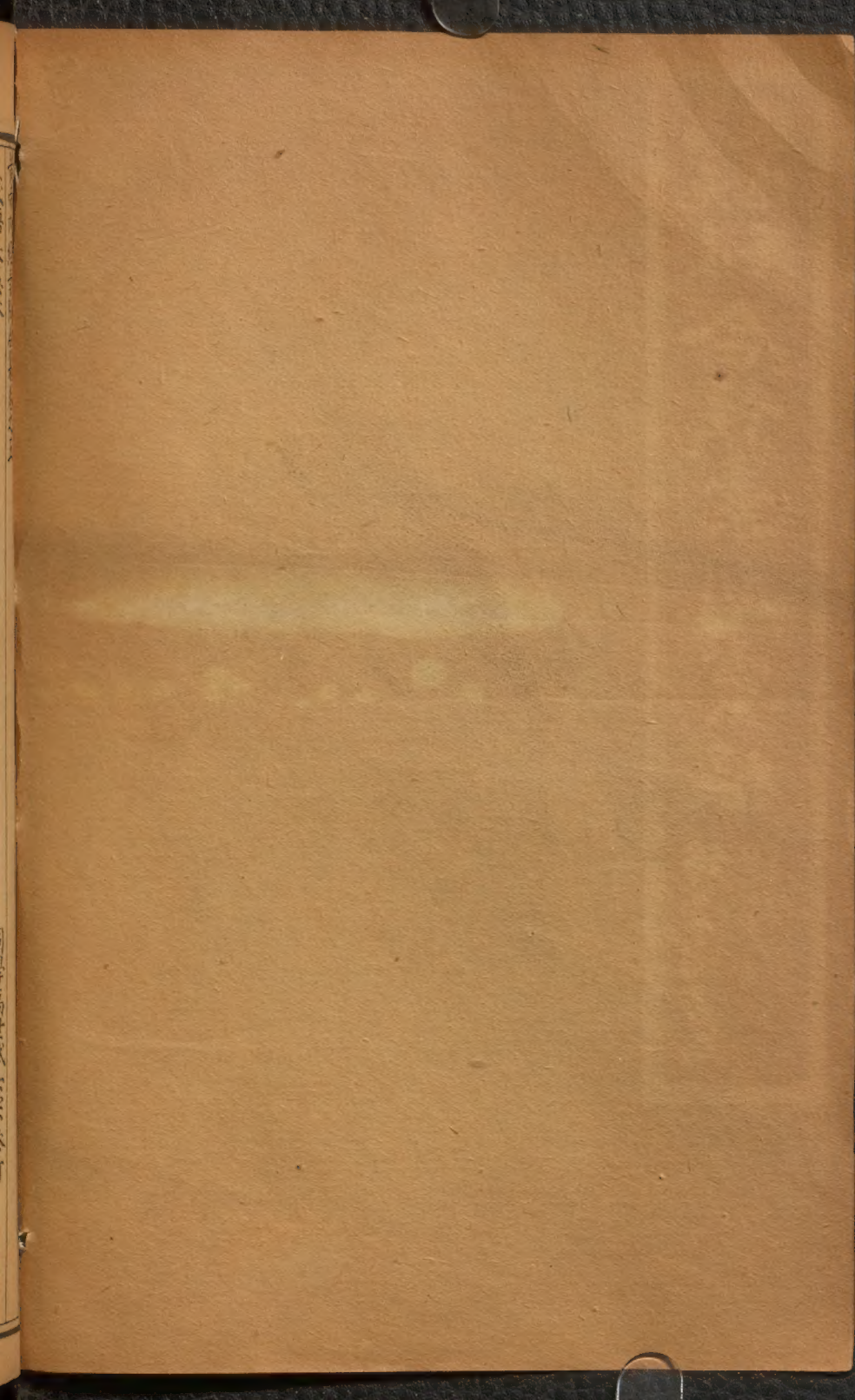
5

[P] Chinese  
Vol V

馬元臺  
張隱庵

合註素問靈樞

錦章圖書局  
印行





黃帝內經素問合纂卷之五

錢塘張隱庵

兩先生合註

會稽馬元臺

同學高世棻士宗泰訂

門人王弘義子芳黃紹姚載華校正

痿論篇第四十四

內詳云五臟之痿必始于肺其本臟自有所合其成痿各有其由其驗之有色有證其治之有法有穴故名篇

黃帝問曰五藏使人痿何也

張痿者四肢無力身弱舉動不能若委棄不用之狀夫五臟各有所合痺從外而合病于內外所因也痿從內而合病于外內所因也故帝承上章而復問

曰五藏使人痿何也岐伯對曰肺主身之皮毛心主身之血脈肝主身之筋脾主身之肌肉腎主身之骨髓

所以能舉止動靜者由藏氣之營養于筋故肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄著則生痿也張肺屬金肺熱則

肺主皮毛肺熱葉焦則皮毛虛弱矣夫食飲于胃其精液乃傳之肺肺朝百脈輸精于皮毛毛脈合精行氣

轉輸是以五藏皆生之精神氣血所主之皮肉筋骨皆由肺藏輸布之精液以資養皮膚薄著則精液不能

天焦著者皮毛燥著而無生轉之氣故曰著則生痿也心氣熱則下脈厥而上上則下脈虛虛則生脈

痿樞折挈脛縱而不任地也張心為火藏心氣熱則氣惟上炎心主脈故脈氣亦厥而上上則身半以下

經脈虛則樞折于下矣樞折即骨繇而不任地也肝氣熱則胆泄口苦筋脈乾筋脈乾則筋急而攣

發為筋痿張肝者中精之所其應在筋是周身之筋膜由肝藏之精液以營養胆附于肝肝氣熱則脾氣熱

則胃乾而渴肌肉不仁發為肉痿張脾陽明燥金主氣從中見太陰之濕化是以脾氣熱則胃乾而渴脾胃之

也腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發為骨痿張腎主藏精腎氣熱則津液枯竭矣腰者腎之府是以腰脊

而骨枯發為骨痿也

此言五藏各有其所合故五藏熱則其所合者有皮毛焦而為痿痺有膜痿有肉痿有筋痿有骨痿也正

以五藏皆有合肺主身之皮毛心主身之血脈肝主身之筋脾主身之肌肉腎主身之骨髓然五藏



之瘡皆始于肺而後四藏之瘡所由成試以肺痿言之肺痿者皮毛痿也正以肺氣熱則肺本屬金而火來乘之肺葉皆焦凡皮毛皆虛弱急薄矣著而不丟則肺為母腎為子腎受熱氣足攀而不得伸致成痿

變之證矣○又心以心痿言之心痿者脈痿也正以心氣熱則火燭尖上凡在下之脈皆厥逆而上上則下脈虛上下脈虛則生脈痿脈痿者膝腕為樞如折脫而不相提挈足脛縱緩而不能任地也○又以肝痿言之肝痿者筋痿也正以肝氣熱則胆在肝之短葉間者其汁泄而口苦筋膜為火蒸而乾燥筋膜乾燥則拘急而變發之為筋痿也○又以脾痿言之脾痿者肉痿也正以脾氣熱則脾與胃以膜相連故胃乾而渴脾主肌肉今熱薄于內肌肉不仁不仁者不知痛癢故發之為肉痿也○又以腎痿言之腎痿者骨痿也正以腎氣熱則腰為腎府故腰脊不舉腎主骨則骨枯而髓減發之為骨痿也○又凡曰痿者皆有痿變之義而唯肺痿名曰痿變其餘脈筋肉骨皆成此痿亦不免于痿變則知痿變為病之同肺氣為病之本矣下文首股乃詳言之

帝曰何以得之岐伯曰肺者藏之長也為心之蓋也有所失亡所求不得則發肺鳴鳴則肺熱葉焦故曰五藏因肺熱葉焦發為痿變此之謂也

**張**此申明五藏之熱而成痿者由肺熱葉焦之所致也藏真高于肺朝百

以上論肺熱葉焦而以此五藏之熱此下論五藏各有脈內而自成脈肉筋宜太

之華蓋有所失亡所求不得則心志靡寧而火氣炎上肺為心之蓋金受火刑即發喘鳴而肺熱葉焦矣肺熱葉焦則津液無從輸布而五藏皆熱矣故曰五藏因肺熱葉焦而成痿變者此之謂也

**張**此以下復論心肝

仕地故曰謂下經

○悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心下崩數澀血也

**張**此以下復論心肝

本病篇有此語也

○悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心下崩數澀血也

**張**此以下復論心肝

虛而成痿變也胞絡者胞之大絡即衝脈也衝脈起于胞中為十二經脈之海心主血脈是以胞絡絕則志氣

而上下之氣不交矣是以胞絡絕而陽故本病曰大經空虛發為肌痺傳為脈痿

**張**本病即本經第七十三

氣內動心氣動則心下崩而數澀血也故本病曰大經空虛發為肌痺傳為脈痿

**張**本病即本經第七十三

大絡胞乃血室中焦之汁奉心化赤流溢于中從衝脈而上循背裏者貫于脈中循腹右上行者至胸中而

散于脈外充膚熱肉生毫毛是胞絡之血半行于脈中半行于肌腠則脈外之血少則為肌痺脈內之血少則

為脈痿是澀崩之血從大經而下先傷皮膚氣分之血而復及于經脈之中故曰大經空虛發為肌痺傳為

脈痿案皮膚之血則歸肝五藏生成篇曰人肝血歸于肝正此血也故卧出而風吹之血凝于膚者為痺

再察男子絡唇口而生息鬚女子月事以時下者肝經衝脈之血也是以崩澀或大

吐衄而不致于死若心髡脈中之血一息不運則機絨窮一毫不續則宮環判矣

**張**此論肝氣自傷而發為筋痿也肝者將軍之官謀慮出

淫於外入房太甚宗筋弛縱發為筋痿及為白淫

**張**此論肝氣自傷而發為筋痿也肝者將軍之官謀慮出

聚足厥陰之脈循陰股入毛中過陰器意淫于外則欲火內動入房太甚故下經曰筋痿者生於肝使內也

則宗筋縱弛是以發為陰痿及為白淫白淫者慾火盛而淫精自出也

故下經曰筋痿者生於肝使內也



張有漸於濕者清濕地氣之中于下也。以水為事者好飲水漿濕濁之留于中也。若有濕濁之所

藏也。今水不勝火，則骨枯而髓虛，故足不任身，發為骨痿。故下經曰：骨痿者，生於大熱也。張此論勞倦熱濕而成骨痿也。

此承上文而言肺痿為諸痿之由又詳諸痿之所以成也上文所重在合故揭皮脈肉筋骨為五藏之此節所重在諸痿之由故較上節為更詳也言肺痿之所以得也以肺為五藏之長為心之蓋其病

始于有所失亡。所求不得。則鬱火夾拙。發為肺鳴。金得火而有聲也。時則肺熱葉焦。發為痿。蹙然五藏之

奇病論云胞脈者繫于腎評熱論云胞絡者屬心而絡于胞中蓋婦人有胞絡宮乃受胎之所惟胞絡繫

於腎而屬于心故悲哀太甚則心氣必急胞之絡脈阻絕衛氣不得外出而動于其內所以心主血脈者從下崩貴數喪其血故本病篇云血脫過多太經空虛發為肌痺痺者此也○筋痿之所以得者

肝主身之筋，膜思想既已，無窮所願，又不得遂，其意久淫于外，或至入房太甚，宗筋弛縱，宗筋見下文。

其使內之際腎主閉藏肝主疏泄二藏相須為用故筋弛而成筋痿者如此○肉筋之所以得者此人有

漸於濕業爲事水濕有所留其居處又濕肌肉需青痺而不仁發爲肌痿彼下經言肉痿得之濕地者此也▲陰陽應象大論曰地之濕氣感則害皮膚筋脈▼骨痿之所得者有所遠行勞倦時逢大熱而發之

為渴渴則衛氣內伐其陰氣陰氣被伐熱含于腎腎為水藏不勝其火則骨枯髓虛或足不任腎發為骨萎皮下壅言骨萎生于火熱者此也

曰何以別之岐伯曰肺熱者色白而毛敗心熱者色赤而絡脈溢肝熱者色蒼而爪枯脾熱者色黃而肉

腎虛者色黑而齒高張痿病之因皆緣五臟熱而精液竭不能營養于筋脈肌肉是以有因肺熱之葉

重耳素之自以口出和註焦致五藏熱而成痿者有因憂思內傷勞倦外熱致傷血竭而藏乘熱者發當

之應適者骨之餘註驗五色五合之證也

黃帝乃經素問曰合真氣

卷五

一



帝曰如夫子言可矣。論言治痿者獨取陽明何也。

論言即本病論中之言也。帝以伯言痿病之因于藏熱。當從五藏所合之皮肉筋骨以治之。如夫子言可矣。然

獨取於陽明。岐伯曰。陽明者。五藏六腑之海。主潤宗筋。宗筋主束骨而利機關也。張陽明者。水穀血氣之海。明故為藏府之海。宗筋者。前陰也。前陰者。宗筋之所聚。大陰陽明之所合也。諸筋皆屬于陽。明主束骨而利機關。宗筋為諸筋之會。陽明所生之血氣為之潤養。故諸痿獨取于陽明。衝脈者。經脈之海。也。主滲灌谿谷。與陽明合於宗筋。張谿谷者。大小分肉之湊理也。衝脈起于胞中。上循背裡為經絡之海。其浮

也。主滲灌谿谷。與陽明合於宗筋。張谿谷者。大小分肉之湊理也。衝脈起于胞中。上循背裡為經絡之海。其浮

衝任血瀉。不陰陽總宗筋之會。會於臍街而陽明為之長。張少陰太陰陽明衝任督脈總會于宗筋。循腹上

復而鬚不生。陰陽總宗筋之會。會於臍街而陽明為之長。張少陰太陰陽明衝任督脈總會于宗筋。循腹上

左右之動脈。問者。乃陽明之。皆屬於帶脈而絡於督脈。張帶脈起于季脇。圍身一周。如束帶然。三陰三陽十

所主。故陽明為之長。長主也。皆屬於帶脈而絡於督脈。張帶脈起于季脇。圍身一周。如束帶然。三陰三陽十

是以衝任於少陰陽明者。與督脈皆為連絡。故陽明虛則宗筋縱。張陽明為水穀之海。主潤宗筋。陽明虛

諸痿獨取于陽明。帶脈不引。故足痿不用也。張陰陽經脈皆屬帶脈之所約束。如帶脈不能

此言治痿獨取陽明者。以陽明虛則宗筋不能引。帶脈而下為痿也。帝意五藏之痿。似當分經以治之。然

則宗筋虛。所以獨有取于陽明為五藏六腑之海。主潤宗筋。宗筋者。謂陰髻中橫骨上。蓋陽明上下之堅

筋也。主束骨而利機關者。以腰為一身之大關節。屈伸所司。故曰機關。則宗筋所係之重如此。世疑宗

筋即為前陰。榮威論有曰。前陰者。宗筋之所聚。則宗筋不可以前陰言。彼衝脈乃奇經之一。為經脈之

海。主滲灌谿谷。與陽明合于宗筋。肉之大會曰谿。谷。肉之小會曰谿。凡陽經陰經總與宗筋而相會。會

於陽明經之氣衝穴。所以陽明為之長也。帶脈亦奇經之一。起于季脇。回身一周。此宗筋者。與帶脈而相

屬於督脈而為絡。正以奇經八脈任衝督三脈皆起于會陰之穴。而帶脈亦相連屬也。故陽明虛則宗筋

縱弛而不能牽引。帶脈故足痿而不能舉。然則足痿而

不能舉者。由于陽明之虛。則治痿獨取陽明者宜也。

帝曰。治之奈何。岐伯曰。各補其營而通其俞。調其虛實。和其順逆。筋脈骨肉。各以其時受月。則病已矣。帝曰。

善。張伯言治痿之法。難取陽明而當兼取其五藏之榮俞也。各補其榮者。補五藏之真氣也。通其俞者。通利

五藏之熱也。調其虛實者。氣虛則補之。熱盛則瀉之也。和其順逆者。和其氣之往來也。筋脈骨肉內合

五藏。五藏之氣外應四時。各以其四時受氣之月。隨其淺深而取之。其病已矣。案診要經終篇曰。正月二月

人氣在肝。三月四月人氣在脾。五月六月人氣在頭。七月八月人氣在肺。九月十月人氣在心。十一月十二



經云衝脈者起于臍中而散于四肢其氣上通心下通腎也  
脈之海也主滲灌五臟  
夫陰陽二氣發原于少陰腎藏  
陰脈與少陰之大絡入

月人氣在腎故春氣散夏刺心俞秋刺皮膚冬刺俞竅春夏秋各有所刺  
謂各隨其五藏受氣之時月合其深淺而取之不必皮癢治皮而骨癢刺骨也

**論**此言治癢之有法也蓋筋脈骨肉各以其時而有受病于春為筋癢心受病于夏為脈  
癢脾受病于至陰為肉癢肝受病于秋為皮癢腎受病于冬為骨癢今日獨取陽明又必兼取所受病  
之經假如治筋癢者合胃與肝而治之補陽明則逆取瀉則順取則病已矣他如心之榮穴少府俞穴太  
衝調其虛實虛則補之實則瀉之和其逆順補則逆取瀉則順取則病已矣他如心之榮穴少府俞穴太  
門脾之榮穴然谷俞穴太白是皆與胃而兼取者也

### 厥論篇第四十五

**論**十二經之各有其厥故名焉

黃帝問曰厥之寒熱者何也

**張**厥通也氣逆則亂故忽為眩仆卒不知人此岐伯對曰陽氣衰於下則為寒

厥陰氣衰於下則為熱厥

**張**陰陽二氣皆從下而上是以寒厥  
熱厥之因皆由陰陽之氣衰于下也

**論**此言厥病之分寒熱者以足之陰陽六經其氣有偏勝也蓋足有三陽經足太陽膀胱經足少陽胆經  
足陽明胃經也足有三陰經足太陰脾經足少陰腎經足厥陰肝經也三陽經氣衰于下則陽氣少陰

氣盛而厥之所以為寒三陰經氣衰於下則  
陰氣衰陽氣盛而厥之所以為熱下者足也

帝曰熱厥之為熱也必起於足下者何也

**張**足下足心也熱為陽厥岐伯曰陽氣起於足五指之表陰脈者

集於足而聚於足心故陽氣盛則足下熱也

**張**足下而聚于足心若陽氣勝則陰氣虛而陽往乘之故熱厥

起于足下也男非橫曰足心足少陰經脈之所出陰陽內論曰  
三陽為表三陰為裏蓋太陽為諸陽主氣少陰為諸陰主氣也

**論**此言熱厥之熱在陰分者以其陽勝陰也帝問熱厥之熱宜在陽分而反在足下熱者何也正以陽脈  
起於五指之表足之表是太陽出于足小指外側之端足少陽出于足四指之端足陽明出于足次指之端

並循五指之表而上行彼肝脾腎之為陰脈者集于足指之下而聚于足心其所行者  
皆陰分也推陽經氣勝則陰經氣衰陰不能勝其陽所以熱厥之熱必起于足下也

帝曰寒厥之為寒也必從五指而上於膝者何也

**張**上節論陽勝于陰則為熱厥而寒厥起于陰之岐伯曰



陰氣起於五指之裏。集於膝下。而聚於膝上。故陰氣勝。則從五指至膝上。寒其寒也。不從外。皆從內也。

陰之血氣起于五指內側之端裏者內側也集于膝下者三陰交于踝上也聚于膝下者三陰經脈皆循內股而上故其寒也不從外皆從內也此橫曰陰陽二氣皆起于足是以傷寒病足經而不病手經也男應畧

曰陰陽二氣止合足之六經而不合于手者也

此言寒厥之寒上于膝以其陰勝陽也帝問寒厥之寒宜在足下反從五指而上于膝者何也正以陰氣起于五指之裏足太陰起于足大指內側之端足厥陰起于足大指三毛之中足少陰起于足小指之下斜趨

足心並循五指之裏而上行循股陰入腹其所行皆膝上膝下之理也惟陰氣經勝則陽經氣衰陽不能勝其陰所以寒厥之寒從五指至膝上寒但內屬陰分故其寒也不從外之所入而實由于內之所出也

帝曰寒厥何失而然也張此下二節論寒厥熱厥之因寒岐伯曰前陰者宗筋之所聚太陰陽明之所合也

宗筋根起于脈中內連于腎藏陰陽二氣主于胃府輸于太陰藏于腎藏太陰陽明合聚于宗筋者中焦之太陰陽明與下焦之少陰太陽中下相合而會合于前陰之間此橫曰論寒厥曰太陰陽明之所合論

熱厥曰脾主為胃行其津液是陰陽二氣本于先天之下焦而生于後天之下焦也春夏則陽氣多而陰氣少秋冬則陰氣勝而陽氣衰此人者質壯

以秋冬奪於所用下氣上爭不能復精氣溢下邪氣因從之而上也此言寒厥之因因虛其所藏之陽而致之也夫秋冬之時陰氣外盛此寒

厥人者因恃其質壯過于作勞則下氣上爭不復藏于下矣陽氣上出則陰藏之精氣亦溢于下矣所謂氣煩勞則聚精厥也邪氣者謂陰藏水寒之邪夫陽氣藏于陰藏精陽外出則陰寒之邪因從之而上矣

因於中陽氣衰不能滲營其經絡陽氣日損陰氣獨在故手足為之寒也此言氣因于中焦水穀之所生然藉下焦之氣為陽明釜底之

燃如秋冬之時過于作勞奪其陽氣單提于上陰寒之邪又因而從之則中焦所生之陽亦衰不能滲營於經絡矣中下之氣不能互相資生陽氣日損陰氣獨在故手足為之寒也此橫曰滲者滲于脈外營者營於

脈中營氣宗氣皆精陽之氣發行于脈中諸陽之氣淡滲于脈外非獨衛氣之行于脈外也

此言寒厥之由以腎經縱弛而然也前陰者陰器也外腎也宗筋者陰莖中橫骨上下之堅筋也足太陰脾經起于足大指之端由內踝上膝膕中下脛股內前廉入腹足陽明胃經支者起于胃口下循腹裏

下至氣衝中而合以下髀間振伏莖下膝膕中下脛股外廉下足跗入中指內關前陰者本宗筋之所聚而太陰陽明之脈各入于腹皆與宗筋而合之者也夫凡入處春夏之時則三陽經之氣多而三陰經之氣少

處秋冬之時則三陰經之氣多而三陽經之氣少此寒厥之人必恃其質壯而秋冬多慾以奪于腎經之用事是在下之腎氣乃因強力而遂與上焦之氣相爭不能復如其舊其精氣為之溢下故寒邪之氣因從上

前明者腎之風此言陰而三氣由中焦陽明太陰之所生而散合于腎藏

足下出指間蓋氣從經而下火從并火而出于脈外故曰所出從指并上循經而行起于足五指之表陰氣起于足五指之裡



陰陽二氣發原于下而生于中而復藏于下以傷其腎精則中焦之陰氣日損傷中焦之脾胃之脾焦之脾焦之腎氣日衰

爭之氣而齊上也蓋由腎氣既困于中秋冬三陽本衰而至此益衰不能滲營其經絡故陽氣日損陰氣獨在令寒邪入之則手足皆為之寒者宜也▲案靈樞經始篇第十九節寒熱病篇第十三節有刺寒厥法

帝曰熱厥何如而然也岐伯曰酒入於胃則絡脈滿而經脈虛脾主為胃行其津液者也陰氣虛則陽氣入

陽氣入則胃不和胃不和則精氣竭精氣竭則不營於四支也此言熱厥之因因傷其中焦所生之陰氣也靈樞經云飲酒者衛氣先行于皮膚

充絡脈夫衛氣者穀之悍氣也酒亦水穀悍熱之液故從衛氣先行于皮膚從皮膚而充于絡脈是不從脾胃而先行經脈故絡脈滿而經脈虛也夫飲入于胃其津液上輸于脾脾氣散精于肺通調于經脈四布

皮毛是從經脈而行于絡脈從絡脈而散于皮膚自內而外也酒入于胃先行于皮膚先充于絡脈是從皮膚而入于絡脈反從外而內矣不從脾胃氣通調于經脈則陰氣虛矣悍熱之氣反從外而內則陽氣入矣陽

明乃燥熱之所藉太陰中見之陰陰氣虛而陽熱之氣內入則胃氣不和矣胃不和則所生之精氣竭精氣竭則不能營于四支而為熱厥矣此人必數醉若飽以入房氣聚於

於脾中不能散酒氣與穀氣相薄熱盛於中故熱偏於身內熱而溺亦也夫酒氣盛而慄悍腎氣日衰陽氣

獨勝故手足為之熱也張氏云飲酒數醉則悍熱之氣反從外而內而酒氣聚于脾中矣若飽以入房則穀食

與穀氣交相侵薄則熱盛于中矣中土之熱灌于四旁故熱偏于身也入胃之飲食不能將溢精氣下輸勝

胱故內熱而溺亦也夫腎為水藏受土之熱灌于四旁故熱偏于身也入胃之飲食不能將溢精氣下輸勝

而陽氣獨勝于中故手足為之熱也○男兆璜曰寒則因夫其所藏之陽而致中氣日損熱厥因傷其所生

之陰而致腎氣日衰當知中下二焦互相資生者也男應畧曰上古之人飲食有節起居有常不妄作勞今

世之人以酒為漿以妄為常醉以入房是人之所當調養也陽陰精氣耳苟得其養可同歸于生長之門苟失其養則為暴仆平屬

**此言熱厥之由**以腎精縱慾胃經縱酒而然也蓋凡酒入于胃則絡脈滿而經脈虛▲案靈樞經始篇

云飲酒者衛氣先行皮膚先充絡脈以絡脈橫行經脈直行酒性慄悍而溢故絡脈滿而經脈虛既滿

則經脈必虛彼脾主為胃行其津液者也今腎虧足少陰者以慾而虛胃屬足陽明者以酒而盛陰氣

則陽氣入陽氣入則胃氣下陷而不和胃不和則脾氣亦衰穀氣不得化為精微之氣而運之以行于四

支矣何也熱厥之人每為醉飽以入房下氣上爭聚于脾中脾胃既受穀氣又受酒氣熱藏于中故熱

偏于身自內而外也其為熱以溺亦為驗夫酒氣本盛而慄悍推腎陰既衰胃陽獨勝手足皆為之熱者

宜也▲案靈樞經始篇第十九節寒熱篇第十三節有刺熱厥法

帝曰厥或令人腹滿或令人暴不知人或至半日逡至一日乃知人者何也張氏云暴不知人卒然昏瞶或仆撲

也半日氣周之半一日氣行



周岐伯曰陰氣盛於上則下虛下虛則腹脹滿張陰氣盛於上謂中焦之陽氣日損陰氣獨盛於上也陰盛於上則下焦之陽氣亦虛陽虛於下是以腹脹滿也

陽氣盛於上則下氣重上而邪氣逆逆則陽氣亂陽氣亂則不知人也

而陽氣獨勝也。陽盛于上則下氣重上。下氣上乘則寒邪隨之而上。逆逆則陽氣離于上而卒不知人。靈樞經曰清濁之氣。亂于頭則為厥。逆眩仆。此論陰陽二氣之並逆也。○非璜曰前論下氣上爭則中焦之陽氣

日損陰氣虛中則下焦之腎氣日衰此復論陰氣于上則下氣亦虛陽氣盛于上則下氣重上又一轍也

上則下氣亦虛陽氣盛于上則下氣重上又論陰氣于

上則下氣亦虛陽氣盛于上則下氣重上又論陰氣于

此言厥有腹泄者以陰氣行于上其不知人者以陽氣盛于上而陰氣又行于上也陰氣者橘上文所註馬之則是足少陰也足少陰奪于所用醪以入房下氣上爭而行之于上則下虛故氣在腹而不在于足所

以腹中脹滿也陽氣者由上文觀之則是足陽明也足陽明酒氣盛于上則少陰脾氣又上征牙痛之而上則邪氣與陽氣為逆逆則陽氣亂陽氣亂則音暈而不知人也夫曰陰氣盛于上則腹脹滿者乃上

文之寒厥陽氣盛于上則不  
知人者乃上文之熱厥耳

帝曰善。願聞六經脈之厥狀病能也。

脈作病者皆屬奇恒。因于能厥。故列于厥論篇中。原岐伯曰。巨陽之厥。則踵首頭重。足不能行。發為胸仆。

張巨陽太陽之病起于目內眥上額交巔入絡腦遂出別下項循背俠脊抵腰中下貫腎入膂

陽明之病。此病在陽明之厥。則顛疾欲走。呼腹滿不得卧。面赤而熱。妄見而妄言。張顛狂走呼妄言妄見陽明之脈

病也。其脈循腹裏。胃絡脾經。氣逆故腹滿。胃不和。少陽之厥。則暴聲。頰腫而熱。脇痛。斷不可以運。

足少陽之脈起于目銳眦從耳後入耳中下頰車循胃過季脇太陰之厥則腹滿腹脹後不利不欲食食則

嘔不得卧張腹音喚引起也足太陰之脈入腹屬脾絡胃故厥則腹滿腹脹食飲入胃脾為少陰之厥則口

乾溺赤腹滿心痛張足少陰之脈屬腎絡膀胱實肝脈入肺中出絡心注胃中循喉嚨挾舌本經脈厥逆而陰液不能上資是以口乾心痛肺金不能通調于下故溺赤水火陰陽之氣上下不交

腹陰之厥則少腹腫痛腹脹經澀不利好卧屈膝陰縮腫髀內熱



下脘陰股入七中氣陰氣少提是以經度不利於陰而腫肝主筋筋之會於腋腋不能伸也故好卧而屈膝其脈起于大指素毛之際上循足背而陰木火土氣榮命通於心內腫痛也陰陽二氣起于足故止論盛則瀉之虛則補之不盛不虛以經取之此經在足之經氣虛者以針補之不盛不虛如於本經以和調經有通篇云聖人耐以天下為一家則能而耐同也本之名曰經刺

此言足六經之厥狀病能論也首腫頭重者以其脈自目內眥上額交額從額絡腦也其足不能行者以其脈之循腰脇內掖脊抵腰中其支者過脾脘貫膈內出外踝也從為胸什者胸旺而仆倒也上重下迎下人逆循喉嚨入缺盆下高屬胃絡脾也不得卧者胃不和則卧不安也而亦而然者其脈起於臍下循臍外上臍中入逆出候口環唇循頤下交承漿也○足少陽胆經之厥者暴而振豎以其脈起目眥上抵頭角下耳後其支者從耳後入耳中出走耳前也煩腫者以其脈之下大迎加頰車頤也而將痛者以其脈之前直下抵胫骨之端下出外踝之前也○足太陰脾經之厥者腹滿脹脹者以其脈起於大指之端上膝股前廉入腹屬脾絡胃也後下出外踝之前也○足少陰腎經之厥者食則嘔者以其脈之上高俠咽連舌本散舌下也舌下不利者以其脈之入腹屬脾絡胃而厥逆則不利也足少陰腎經之厥者溺心痛者以其脈之從肺出絡心注胸中也○足厥陰肝經之厥者少腹脹痛者以其脈之下環陰器入少腹陰入髀中下環陰器也如卧屈膝者以胆脈出膝外廉下循輔骨抵絕骨足軟欲卧而膝屈也前內熱者肝脈行于內筋也凡此六經之厥其治法咸則瀉之虛則補之不盛不虛以經取之素靈樞經脈始等篇皆言人迎一盛病在足少陽則人迎大於氣口一倍也足少陽胆經為盛足厥陰肝經為虛而陽陽胆經為虛而瀉肝所謂盛者瀉之虛者補之不盛不虛則在胆取肝而不取之肝在肝取肝而不取之胆者若謂自取其經也即名之曰經治又曰經刺餘經皆然難經八十九難以實則瀉之是肝胆病瀉心虛則補母是肝胆病補腎此說以通但求之經旨則不合耳也

太陰厥逆新急攣心痛引腹治主病者此復論三陰三陽之氣厥也夫手足三陰三陽之氣五臟六腑之一十二經氣之厥逆焉中土之氣主既四旁足太陰氣厥故新為之急掌食入胃胃氣歸心首氣湧起能轉輸其精氣是以心氣虛而痛引于腹也此是主脾所生之病故當治主病之脾氣歸心首氣湧起足五指之表陰氣起于五指之裏是以先論足六經脈之厥狀次言陰陽二氣出中焦水穀之所生者脾主為胃行其津液是太陰為之行氣于三陰陽明為之行氣于三陽五臟六腑皆受氣于陽明故復論手足三

陰厥逆新急攣心痛引腹治主病者此復論三陰三陽之氣厥也夫手足三陰三陽之氣五臟六腑之一十二經氣之厥逆焉中土之氣主既四旁足太陰氣厥故新為之急掌食入胃胃氣歸心首氣湧起能轉輸其精氣是以心氣虛而痛引于腹也此是主脾所生之病故當治主病之脾氣歸心首氣湧起足五指之表陰氣起于五指之裏是以先論足六經脈之厥狀次言陰陽二氣出中焦水穀之所生者脾主為胃行其津液是太陰為之行氣于三陰陽明為之行氣于三陽五臟六腑皆受氣于陽明故復論手足三

陰厥逆新急攣心痛引腹治主病者此復論三陰三陽之氣厥也夫手足三陰三陽之氣五臟六腑之一十二經氣之厥逆焉中土之氣主既四旁足太陰氣厥故新為之急掌食入胃胃氣歸心首氣湧起能轉輸其精氣是以心氣虛而痛引于腹也此是主脾所生之病故當治主病之脾氣歸心首氣湧起足五指之表陰氣起于五指之裏是以先論足六經脈之厥狀次言陰陽二氣出中焦水穀之所生者脾主為胃行其津液是太陰為之行氣于三陰陽明為之行氣于三陽五臟六腑皆受氣于陽明故復論手足三

陰厥逆新急攣心痛引腹治主病者此復論三陰三陽之氣厥也夫手足三陰三陽之氣五臟六腑之一十二經氣之厥逆焉中土之氣主既四旁足太陰氣厥故新為之急掌食入胃胃氣歸心首氣湧起能轉輸其精氣是以心氣虛而痛引于腹也此是主脾所生之病故當治主病之脾氣歸心首氣湧起足五指之表陰氣起于五指之裏是以先論足六經脈之厥狀次言陰陽二氣出中焦水穀之所生者脾主為胃行其津液是太陰為之行氣于三陰陽明為之行氣于三陽五臟六腑皆受氣于陽明故復論手足三



陰三陽之少陰厥逆虛滿嘔變下泄清治主病者少陰之氣上與陽明相合而主化水腎少陰氣所以致中焦虛滿而變為嘔逆上下水火之氣不交故下泄清

中胃虛寒而嘔變與此病大義相同且有肝無物曰嘔故不治作嘔出變異之物解厥陰厥逆擊腰痛

虛滿前閉諛言治主病者諛言者肝主筋也腰者肝之表也虛滿者食氣不能散精肝氣鬱也三陰俱逆不得前後使

人手足寒三日三陰俱逆是陽與陰別矣不得前後者陰關于下也諸陽之氣皆主于陰三陰俱逆則生氣絕矣是以手足寒而三日死矣此後者陰關于下也諸陽之氣皆主于陰三陰俱逆則

厥在經脈則為厥狀大陽厥逆僵仆嘔血善衄治主病者大陽主諸陽之氣陽氣厥逆故衄仆也陽氣上

病能而不至于死矣逆血妄行少陽厥逆機關不利者腰不可以行項不可以顧少陽主振是以少陽氣厥而機關為之不利

逆血妄行少陽厥逆機關不利者腰不可以行項不可以顧少陽主振是以少陽氣厥而機關為之不利

逆血妄行少陽厥逆機關不利者腰不可以行項不可以顧少陽主振是以少陽氣厥而機關為之不利

逆血妄行少陽厥逆機關不利者腰不可以行項不可以顧少陽主振是以少陽氣厥而機關為之不利

逆血妄行少陽厥逆機關不利者腰不可以行項不可以顧少陽主振是以少陽氣厥而機關為之不利

逆血妄行少陽厥逆機關不利者腰不可以行項不可以顧少陽主振是以少陽氣厥而機關為之不利

逆血妄行少陽厥逆機關不利者腰不可以行項不可以顧少陽主振是以少陽氣厥而機關為之不利

逆血妄行少陽厥逆機關不利者腰不可以行項不可以顧少陽主振是以少陽氣厥而機關為之不利

逆血妄行少陽厥逆機關不利者腰不可以行項不可以顧少陽主振是以少陽氣厥而機關為之不利

逆血妄行少陽厥逆機關不利者腰不可以行項不可以顧少陽主振是以少陽氣厥而機關為之不利

逆血妄行少陽厥逆機關不利者腰不可以行項不可以顧少陽主振是以少陽氣厥而機關為之不利

逆血妄行少陽厥逆機關不利者腰不可以行項不可以顧少陽主振是以少陽氣厥而機關為之不利

逆血妄行少陽厥逆機關不利者腰不可以行項不可以顧少陽主振是以少陽氣厥而機關為之不利



焦有其形陰有手厥絡然形之皆肅師曰光氣和火也故狀生以氣人生

效兆續曰不能者言名病之形觀也

氣皆出于足此論藏府手心主少陰厥逆心痛引喉身熱死不可治手心主者手厥陰心之氣也火二火並逆將自焚手太陽厥逆耳聾泣出項不可以顧腰不可以俛仰治主病者也夫心主血脈小腸主液而為心之表小腸氣逆則津液不能營養于經手太陽所生病者耳聾脈是以項不可以顧腰不可以俛仰治主病者

治主病者手陽明者肺之府也手少陽者三焦之府也經獨心主少陰與陽明少陽合論者何也曰天之六氣化生地之五行地之五行以生人之五臟五腑是止五臟五腑以應五方五行五色五味五音五數也所謂六經六府者心主與三焦為表裏俱有合而無形合為六藏六府復應天之六氣是以論手心主而兼于少陰論手陽明而合少陽也曰手厥陰為心藏之胞絡固可合并而論手陽明與少陽並論者其義何居曰三焦者中實之府也中上二焦並出于胃口

下焦別于陽明之迴腸而出業全元起本症作症案症音職傷寒論有剛症柔症瘕音收風強病也此故論手陽明而兼于少陽也腫痛當以痼為是後世至書者非靈樞經熱病篇第二十七節有風熱發此

此言手六經之厥逆惟心經則不餘則不言生死也手太陰肺經之厥逆虛滿而數善嘔沫者以其脈之起于中焦下路大腸運循胃口上高膈肺也○手心主包絡經手少陰心經之厥逆心痛引喉身熱者以心主之脈起于胸中出膚心口手少陰脈其支別也從心系上使咽喉也靈樞和客篇言心者五藏六府之大主也精神之所舍也其藏堅固邪弗能客也客之則心傷心傷則神去神去則死矣此所以死不可治○手太陽小腸經之厥逆耳聾泣出項不可以顧者以其脈之從缺盆循頸上顙至目銳眦入耳中出項又從頸上顙抵臑至目內眦也腰不可以俯仰者經脈不合恐是足少陽之證也此亦治其主病者耳○手陽明大腸經手少陽三焦經之厥逆發瘧瘕及噎腫瘕者以大腸之脈從缺盆上顙手少陽之脈從腹中出缺盆上項也此亦治其主病者耳

病能論篇第四十六

能音耐禮樂記故不耐無樂其耐作能靈樞陰陽二十五人篇皆有能字古蓋耐

黃帝問曰人病胃脘癰者診當如何能通周陰陽應象大論云病之形能也蓋言病之形能耐受故此以病能名篇

五中決以明堂審于始終可以橫行方成衰論曰診有大方坐起有常出入有行以轉神明必清必靜上觀下觀可入正邪別五中部察脈動靜循尺滑濇寒溫之意視其大小合之病能逆從以得復知病名診可十全蓋本經之上經論氣之通于天下經言病之變化臨病之士審症辨脈察色觀形分時候氣別正邪邪也再當比類奇恒合之病能診可十全方為得道是以本卷一十五篇有熱病論至厥論論疾病之變化而以



馬玄臺云蓋五藏為陰之不同也岐伯對曰診此者當候胃脈其脈當沉細沉細者氣逆逆者人迎甚盛其盛則熱

精藏有所傷及精所之編向之義則藏傷而精耗者卧不安有必精有寄在多本藏而無失則卧斯安矣寄者藏也如肝藏魂肺藏魄之類然凡卧有不

精藏有所傷及精所之編向之義則藏傷而精耗者卧不安有必精有寄在多本藏而無失則卧斯安矣寄者藏也如肝藏魂肺藏魄之類然凡卧有不

精藏有所傷及精所之編向之義則藏傷而精耗者卧不安有必精有寄在多本藏而無失則卧斯安矣寄者藏也如肝藏魂肺藏魄之類然凡卧有不

精藏有所傷及精所之編向之義則藏傷而精耗者卧不安有必精有寄在多本藏而無失則卧斯安矣寄者藏也如肝藏魂肺藏魄之類然凡卧有不

精藏有所傷及精所之編向之義則藏傷而精耗者卧不安有必精有寄在多本藏而無失則卧斯安矣寄者藏也如肝藏魂肺藏魄之類然凡卧有不

精藏有所傷及精所之編向之義則藏傷而精耗者卧不安有必精有寄在多本藏而無失則卧斯安矣寄者藏也如肝藏魂肺藏魄之類然凡卧有不

精藏有所傷及精所之編向之義則藏傷而精耗者卧不安有必精有寄在多本藏而無失則卧斯安矣寄者藏也如肝藏魂肺藏魄之類然凡卧有不

精藏有所傷及精所之編向之義則藏傷而精耗者卧不安有必精有寄在多本藏而無失則卧斯安矣寄者藏也如肝藏魂肺藏魄之類然凡卧有不

精藏有所傷及精所之編向之義則藏傷而精耗者卧不安有必精有寄在多本藏而無失則卧斯安矣寄者藏也如肝藏魂肺藏魄之類然凡卧有不



之所以不能也其病也懸者絕也主師曰奇恒之病病經氣之脈逆血氣生于胃研水穀之精氣先論陽明精氣之逆氣口亦太陰也榮衛氣血藉手足太陰之輸轉此論始傳之逆也始傳一逆則五藏之氣皆逆矣五藏逆證已論于玉機篇中故

帝曰有病脈者診右脈沈而緊左脈浮而遲不然病主安在

岐伯曰冬診之右脈固當沈緊此應四時左脈浮而遲此逆四時在左當主病在腎

腎者冬時之脈也左右皆當沈緊今脈左反浮而遲是逆四時之氣帝曰何以言之岐伯曰少陰脈貫

腎絡肺今得肺脈腎為之病故腎為腰痛之病也

腎當復傳之于肝今反見浮逆之脈是腎藏有病而氣反

逆逆之千母藏故當主腎病之腰痛而顛倒涉之于肺也

此言腎有子逆之脈當知其有腰痛之病也據本節大義所謂右脈沈而緊左脈浮而遲者此脈當見

于兩尺也春夏脈浮秋冬脈沈此四時之脈也今冬時診右尺之脈沈而帶緊與冬時相應所謂應四

時也左尺之脈遲而兼浮與冬時相反所謂逆四時也通為腎脈浮為肺脈左尺浮而遲當主病在腎特

脈顛倒左尺之脈遲而兼浮與冬時相反所謂逆四時也通為腎脈浮為肺脈左尺浮而遲當主病在腎特

于此我以左腎不足而肺不能沈故得肺脈耳

耳其實非肺病也當知其為腰痛之病耳

帝曰善有病頸癰者或石治之或鍼灸治之而皆已其真安在

岐伯曰此同名異等者也

受母藏之寒邪則為癰腫之病矣

帝曰善有病頸癰者或石治之或鍼灸治之而皆已其真安在



下節

論順傳

肝藏之

血上行

于脈中

下行于

脈外故

名肉因

之癰

太陽少

陽根本

相舍因

不得出

故動疾

也

玉版玉

機診要

帝曰有病怒狂者其病安生經曰肝移寒于心狂也中又肝病者善怒此肝難順傳于心岐伯曰生于陽

也帝曰陽何以使人狂岐伯曰陽氣者因暴折而難決故善怒也病名曰陽厥折屈逆也決流行也本經

不治陽氣不消則陽氣暴折而不得出肝氣當治而未暴故善怒善怒者各曰前厥此言帝曰何以治之岐伯曰陽

肝氣上逆則陽氣暴折而不得出陽氣難于流行則肝氣亦未得而治故善怒也帝曰何以治之岐伯曰陽

明者常動巨陽少陽不動不動而動大疾此其候也心為陽中之太陽巨陽者心之標陽也少陽者肝之

陽不動者也今不動之氣反帝曰治之奈何岐伯曰奪其食即已夫食入于陰長氣於陽故奪其食則已

動而大疾故使人狂怒也帝曰治之奈何岐伯曰奪其食即已夫食入于陰長氣於陽故奪其食則已

使之以服以生鐵洛為飲夫生鐵洛者下氣疾也夫所謂怒狂者肝邪上乘于心鐵乃

善怒而狂病名曰陽氣之盛逆然所以知此疾者必診之三陽經之動脈耳足陽明經常動者靈樞項輸

篇言足陽明獨動不休故凡衝陽即跗陽地倉大迎下關人迎氣衝之類皆有動脈不止而衝陽為

尤甚彼足太陽陽明經少陽經則不動者也雖陽明經動天宮委中臑臂臑臂經有如此耳至于所以

治之者亦惟奪其飲食飲以生鐵洛馬可也蓋食化于太陰脾經而氣乃長于陽明胃經故胃本多氣多

血而又加多食則陽愈盛而狂愈甚所以必減其食也生鐵洛者屬金金能克木則肝氣可下而怒不至

其以其生之能下氣疾故可為飲以服之也

帝曰善有病身熱解墮汗出如浴惡風少氣此為何病岐伯曰病名曰酒風此言脾氣逆而為病也夫飲

中故熱偏于身而四肢解墮也熱盛則生風風熱相搏是以汗出如浴而惡風少氣男帝曰治之奈何岐伯

曰以澤瀉木各十分麋銜五分合以三指攪為後飯酒氣聚于脾則不能上輸于肺而下輸膀胱矣男



逆則死金論胃病所生之精氣以大陰始而順傳于腎腎傳之肝肝傳之心心傳之脾是五臟相通移皆有次而又有不傳偃臥腰痛頭暈諸病是四時六淫入情五志之外而有奇恆之逆傳奇恆之中而又有順傳之奇病故人不能盡舉其病也案本經八十一篇內論病疾者止二十有奇而論奇恆者有十篇當知人之生病也多起于厥逆

此言酒風之強，石有治之之方也。風論曰：飲酒中風，則為暈風，痛風之狀，或多汗，常不可單衣，食則汗出甚，則身汗喘息，惡風，衣常濡，口乾，善渴，不能勞事，故凡極飲者，陽氣盛，腠理疎，元府開，惟陽盛則熱。

感助虛故身熱懶惰也。膝理開則風內入元府。開則氣外泄。所以多汗如浴也。風氣外薄。膝理汗多。內虛熱重。于肺。肺氣亦虛。故惡風少氣也。治之者用澤瀉木各十分。廩街五分。合以三指撮煎服。其藥後飯而眠。謂之後飯也。王註以為先用藥者。不知此症在表。先服藥則入裏。故後飯者。藥在飯後也。▲木即蒼木。大觀本草主風寒濕痺死肌止汗。廩街一名無心草。南人呼為無風草。主風濕痺。應即賊風。蓋此主風痺。益氣

此論切求奇恒之脈法也。夫胃府五藏之病能者其氣逆者其脈沈細故所謂逆之

而細者其應之如針之細而沈者再案而摩之功而求之如胃精之聚于胃脾氣之聚于脾者上經者言氣其脈堅牢而不鼓也又如肺氣之盛腎氣之上搏于肝肝氣之上搏于心者其脈應指而大也

之通天也下經者言病之變化也金匱者決死生也

張上經者謂上古天真生氣通天至六節藏象藏氣法時者論人之歲時陰陽也之九州九野其氣皆通

千天氣下者謂逆評盛衰以下至于脈解諸篇論疾病之變化金匱者如全實真言脈要精微乎人氣者論脈理之要妙以決死生之分藏之金匱非其人勿教非其真勿授教曰金匱者所以決死生也案本諸篇論脈理之要妙以決死生之分藏之金匱非其人勿教非其真勿授教曰金匱者所以決死生也案本

經以七七四十九篇為上下經。後附論刺論穴五運六氣五過四失。如易之以八八六十四卦。分于上下經。而後附繫辭說卦諸篇之義。○張兆璜曰。按斯校正云。晉皇甫士英序甲乙經云。素問亦有亡失。隋人全元起註本亦無七卷。唐時王冰以天元紀大論五運行論六微旨論氣交變論五常政論六元政紀論揆度者。至真要論七篇乃陰陽大論之文。取以補所亡之卷。是以上經下經之說不合。八十一篇之平分也。揆度者。

切度之也。奇恒者言奇病也。證發度者切度奇恒之脈病奇者奇恒奇病之異於恒常也。所謂奇者使奇病不得以四時死也。恒者得以四

時死也。所謂奇者病五藏之厥逆不得以四時應之應之所謂恒者奇恒之勢乃六十首亦得以四時之氣而為死生之期所謂揆者方切求之也言切求其脈理

也度者得其病處以四時度之也

其病變而以四時度之  
**三**度俱音鐸玉版論要篇云揆度者  
度病之淺深也奇恒者言奇病也

此恩擊古經篇名而擇其義也。首四句是以針法為解。上經下經。金匱揆度奇恒。俱古經篇名。今皆失之。上經者必以衛氣為類。如生氣通天論之義。故曰言氣之通天也。下經者言病之變化。金匱者疑是



藏之全圖如金匱真言論之類然其義則決死生也按度以度病為義奇病不以必四時而死如奇病論大奇論之類恒病得以四時而死如藏氣法時論合于四時而死之類按以切求其脉理度以得其病處遂以四時度之此皆古經篇之義也▲王註置之第釋蓋不考諸義之篇篇名然謂之他篇之錯簡則是也

奇病論篇第四十七

內論諸病皆異故名篇

黃帝問曰人有重身九月而瘡此為何也

此論奇恒之府而為奇恒之病也五藏別論曰腦髓骨脈胆女

骨髓上逆于腦之髓髓骨病脈解篇之脈病口苦之胆病九月而瘡及母腹中受驚女子之胞病皆奇恒之府而病者也蓋此六者地氣之所生藏之于陰而象于地與氣之通于天病之變化者之不同故所謂奇病

也張北瑯曰一因子以病母一因母以病子母性命相調岐伯對曰胞之絡脈絕也

絕而帝曰何以言之岐伯曰胞絡者繫於腎少陰之脈貫腎繫舌本故不能言

出于舌而後能發其音故曰舌者音聲之機也胞之絡脈繫于腎足少陰之脈貫腎繫舌本胞之絡脈阻絕則少陰之脈亦不通是以舌不能發機而為瘡矣帝曰治之奈何岐伯曰無

治也當十月復

其病而後復調治之所謂無損不足者身羸瘦無用鏡石也

不足蓋其有餘使成所謂無損不足者身羸瘦無用鏡石也此陰陽之氣俱不足也不可刺之刺之則重不

復矣是以身羸瘦者不可妄加針石此章重在有餘而兼引其不足也無益其有餘者腹中有形而泄之

泄之則精出而病獨擅中故曰疹成也

曰不可灸刺在伏梁曰不可動之是腹中有形者皆不可刺泄刺雖中腸而有形之物不去則

反泄其精氣正氣出而知病反獨擅于其中故為疹成也宋聖公曰女子胞腹中精皆為有餘



脾音皮  
新肝同  
舊脾同  
音音荒  
着着同

時無月而不共養胎氣也。必無分經養胎之理。今日九月而產。蓋時至九月。則胎已入兒體。日長胞絡。皆之經脈。繫于胃經者。阻絕而不通。故聞有為之瘡者。非人人然也。▲此乃阻絕之絕。非斷絕之謂。生氣通天論云。大怒則形氣絕。而血菀于上。亦阻絕之絕。是何也。腎經之脈下貫於腎。而上繫舌本。故脈道阻絕者。不能言也。▲紫雲樞經脈篇云。腎足少陰之脈。從腎上貫肝膈。入肺中。循喉嚨。挾舌本。此所以不必強為施治。當至十月分娩之後。而自能復言矣。刺法篇有云。▲刺法論之十二。今已亡。抑亦篇名同。而其書異者。誤。無損不足。無益有餘。以成痼疾。此雖泛論。言胎損則為痼病。其義可推。必其十月之後。然後調理之耳。所謂無損不足者。即如身體羸瘦。無用鏡石以針之之謂也。所謂無益有餘者。即如腹中有形。而又用針以治之。則反以泄之也。泄之則腎之精氣反出。而胎亦隨損。胎死腹中。若而不下。是乃病獨體中。故曰診之。成也。吾故曰。無治也。當十月復。愚意古人用針。故曰。無治者。今人用藥。則當用藥治之。但若以補心腎為宜耳。案大奇論以肥精不足者。善言為死。不言為生。此可以驗九月而產。非肥精之不足。故十月而復也。

帝曰。病脇下滿氣逆。二三歲不已。是為何病。岐伯曰。病名曰息積。此不妨于食。不可灸刺。積為導引服藥。藥

不能獨治也。此肺積之為病也。肺主氣。而司呼吸。定息。故肺之積曰息。弄在本經曰。息積積者。漸積而成。是以二三歲不已。大肝肺之積皆主脇下滿。積在肝則妨于食。此積在肺。故不妨于食也。此

病腹中有形。不可灸刺。凡積當日用導引之功。調和之藥。二者並行。斯病可愈。若止用藥而不之引。則藥不能以獨治也。

帝曰。使然也。故名曰息積。此病當導引服藥以治之也。蓋腹中無形。脇下脹滿。氣甚喘逆。頻歲未愈者。乃氣息日積。使然也。故名曰息積。此病有關於肝肺胆經。無與于胃。故不妨于食也。但不可灸刺之。蓋灸則火熱內

熾。刺則氣滯。經虛也。必漸次積為日用導引之功。調和之藥。二者並行。斯病可愈。若止用藥而不導引。則藥不能以獨治也。

帝曰。人有身體脾股胛皆腫。環臍而痛。是為何病。岐伯曰。病名曰伏梁。此風根也。其氣溢於大腸。而著於胃。

盲之源。在臍下。故環臍而痛也。不可動之。動之為水溺澹之病也。此其氣積于大腸之外。而為伏梁也。大腸為肺之所氣。逆不動。是以身體脾股

胛皆腫。此根因于風和傷氣。留溢于大腸之間。而著于胃。盲者。即腸外之膏膜。其原出于脾。脾正在臍下。環臍而痛也。不可動者。不可妄改以動之。蓋以氣留溢于臍下。與水藏府相連。動之則風行。水洩。而為之水

病矣。水逆于上。則小便為之不利矣。男北。婦曰奇。恒之病多因于積聚。厥逆前論。腹中此論。奇恒不可謂之重出。而置之勿論。應畧曰。腹積有五。此論肺與大腸者。謂病在氣也。故在肺曰氣逆。在大腸則曰其氣溢于

大腸。此節大義與腹中論第四十以為帝曰。人有尺脈數甚。筋急而見。此為何病。岐伯曰。此所謂疹筋。此論諸筋之為病也。夫奇恒之勢。終有十

帝曰。人有尺脈數甚。筋急而見。此為何病。岐伯曰。此所謂疹筋。此論諸筋之為病也。夫奇恒之勢。終有十

帝曰。人有尺脈數甚。筋急而見。此為何病。岐伯曰。此所謂疹筋。此論諸筋之為病也。夫奇恒之勢。終有十



數者其  
二者其  
味甘其  
臭香

其寒熱  
者則非  
奇恒矣

心脈滿人肝脈小急脈來懸鉤脈至如喘之類皆所以度脈也如肝滿腎滿肺滿則為腰肝氣予不足木葉落而肝氣予不足去葉華而死皆所以度氣也如肌氣予不足膚脈身腫大肉陷下皆所以度肉也論筋之病所以度筋也如十二俞之于不足水鼓而元所以度俞也如正月太陽三月厥陰五月陽明十月少陰所以度陰陽氣也皆為病之異于恒常者也夫內有陰陽外有陰陽在外者皮膚為陽筋骨為陰是以筋病急而尺脈數也人腹必急白色黑色見則病其諸筋之會聚于宗筋衝脈者主滲灌諸谷與陽明合于宗筋是腸急吐血足少陰筋病甚者死不治是以白色黑色見者則病甚矣

**三陽**此言尺數筋急者不必據其腎之熱而當據其腹之寒也尺脈數甚則腎經有熱熱宜筋緩而今掌後尺中反見筋急者何也此所以病在手筋也筋要精微論曰尺外以候腎尺裏以候腹中今尺脈雖數而筋則肝經主之于腎無與尺中筋急其人腹中當有筋急所謂尺裏以候腹中也腹中今尺脈雖數急不可以其腎之熱而疑其筋之不宜急矣且人白黑二色為寒其病為尤甚也寒其病為尤甚也

**帝曰人有病頭痛以數歲不已此安得之名為何病岐伯曰當有所犯大寒內至骨髓髓者以腦為主腦逆故令頭痛齒亦痛病名曰厥逆帝曰善**此論腦骨髓之為病也夫在地為水在天為寒寒生水水生鹹鹹

故以腦為主髓邪上逆則入於腦是以頭痛數歲不已蓋乃骨之餘故齒亦痛也此下受之寒上逆于顛頂故名曰厥逆此言歲久頭痛者以其寒入於腦氣有所逆而然也人有頭痛數歲不已者其人曾犯於大寒大寒至於骨髓腦者為髓之海故髓以腦為主今大寒入髓而氣逆上行故令頭痛齒為骨餘亦兼齒痛也此

病氣逆而然故亦名之曰厥逆耳

**帝曰有病口甘者病名為何何以得之岐伯曰此五氣之溢也名曰肺癰**五氣者土氣也土位中央在數

為脾在竅為口多食甘味則其味留于脾中脾氣溢而證見于外竅也脾熱也蒸金匱要略曰一者經絡受邪入府藏為內所困二者四支九竅血脈相傳為外皮膚所中也更能無犯玉法禽獸災傷房室勿令之竭服食而其冷熱苦酸辛甘如此人數食甘美而致口夫五味入口藏於胃脾為之行其精氣津液在脾故令甘消渴者乃不內外因之病也故列于奇病之中

**人口甘也此肥美之所發也此人必數食甘美而多肥也肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢轉為消渴**脾主為胃行其津液者也五味入口津液各走其道若先入心脈先入肝甘先入脾辛先入肺鹹先入腎此人心數食甘美而多肥美者香美肥者厚味也厚味令人內熱甘者主于留中津液不能消



本經曰  
邪在胆  
逆在胃  
胆液泄  
則口苦  
胃氣逆  
則嘔苦  
蓋胆之  
苦汁從  
胃咽而  
出於口  
故咽為  
之使  
咽音咽  
使舌鼓  
數音晴

布于五臟而獨留在脾脾土上溢治之以開除陳氣也

此言有瘰癧之疾者當轉為消渴而有治之之法也五氣者五藏之氣也肝主酸心主苦脾主甘肺主辛腎主鹹人有病口甘者乃脾氣之溢也名曰脾瘰癧脾瘰癧者脾氣之熱也正以五味入口藏于胃脾為

胃行其精氣津液今津液在脾脾熱則口甘耳此病必發之于肥美以此人必多食肥美也蓋肥者陽氣有餘令人內熱甘者生饑不飽令人中滿多食肥美故其氣上溢口為之甘口甘日久則熱氣燥甚轉為消渴之症治之者以蘭草陳其陳鬱之氣則辛能發散病愈矣

帝曰有病口苦取陽陵泉口苦者病名為何何以得之

經曰其寒熱者取陽陵泉夫寒熱實證也此條胆虛之使肝者將軍之官謀慮出焉胆者中正之官決斷出焉夫謀慮在肝決斷在胆故肝為中之將而取此

人者數謀慮不決故胆虛氣上溢而口為之苦

治之以膽募俞治在陰陽十二官相使中

此其所治之法在陰陽十二官相使中今經已亡遺謂之十二篇

深刺法論抑或在此篇中今所補遺經二篇乃後人之偽誤者也

此言有胆瘰之疾也當有治之之法也病有口苦取足少陽胆經之陽陵泉以治之者何也此病乃胆

氣之熱也靈樞經典論曰肝者將軍之官謀慮出焉胆者中正之官決斷出焉夫謀慮在肝決斷在胆

故肝為中之將而取決于胆也

脈上貫高而脇肋循喉嚨又其支者從目系下頰裏球唇內故咽為之使也此人者數謀慮而不決斷故

胆氣以煩勞而致虛胆氣上溢口為之苦治之者不但在陽陵泉也凡五藏之募穴在腹今日胆之募者

即肝之募也名曰期門一任脈經有巨關穴在鳩尾下一寸其期門開該四寸五分曰胆之期門

容旁一寸半又曰乳直下一寸半針四分灸五壯

兩旁相去脊中各一寸半針三分灸五壯

此所當治者也

大抵治法具陰陽十二官相使中

陰陽古

經篇各陰陽別論有陰陽揆度以為

常之司十二官相使之義皆已亡矣

帝曰有癰者一日數十變此不足也身熱如炭頸膺如格人迎躁盛喘息氣逆此有餘也太陰脈微細如髮



者此不足也其病安在名為何病此論陰陽二氣生于太陰陽明陰陽不和而為死症也夫水穀入胃脾

則陽明甚盛太過不及則陰陽不和陰陽不和則表裏之氣皆絕矣夫入胃之飲上輸于脾脾氣散精上歸

于肺通調水道下輸膀胱今太陰病而不能轉輸于上下泄是以一日數十噦此太陰之不足也陽明者表也身熱如炭

則天降氣而為雨今地氣不能轉輸于上下泄是以一日數十噦此太陰之不足也陽明者表也身熱如炭

受水穀之精是以脈微如髮此太陰之不足也岐伯曰病在太陰其盛在胃頗在肺病名曰厥死不治

此病在太陰與胃脾也夫陽明乃燥熱之經從中見太陰之濕化太陰不足則胃氣熱而人迎躁盛矣胃

氣上逆頗滿在肺而為喘息氣逆矣胃氣盛強不能將益精氣而太陰不足矣太陰不足則五藏六府皆

無所受氣而為滿逆之元症也此橫曰陽寒論云胃氣生熱其陽則絕蓋胃氣生熱則陽

所與太陰不足矣太陰不足則太陰通陽明絕而胃中燥盛矣陰陽表裏之相調也此所謂得五有餘

二不足也帝曰何謂五有餘二不足岐伯曰所謂五有餘者五病氣之有餘也二不足者亦病氣之不足

此言有餘不足之皆為病也五有餘者謂身熱如炭頭脣如烙人迎躁盛喘息而氣逆此五病氣之有

餘也二不足者病瘕一日數十噦太陰脈微細如髮亦病氣之不足也此橫曰在陽明曰五病氣在太

陰亦病氣是也今外得五有餘內得二不足此其身不表不裏亦正死期矣陽明者表也外得五有餘

矣其其身之表裏陰陽皆為斷絕亦正死也明矣

此言表裏俱病者而表其為元也病有難者謂膀胱不利為癰一日難數十噦而小便不得出此不足

也身熱如炭然如火也頭脣如烙謂脣之旁為胃其頭與脣如相格拒而不得暢通也左手寸口人迎

之脈三倍而躁其是為喘其氣甚逆不足觀氣口微細之脈可知也其氣盛在于胃觀人迎躁盛之脈可知

也六節藏象論靈樞終始篇服等篇皆以人迎三盛為病在陽明所以謂之其盛在胃也至于喘息氣逆

則刺在肺然肺虛也非盛也皆邪氣耳病名曰厥當死至不治蓋人迎或于氣口者為格以陽氣上逆而

陰氣不得運于外也此正有合於是耳且曰身熱如炭曰頸脣如烙曰人迎躁盛曰喘息曰氣逆此得五

有餘也曰病瘕一日數十噦曰太陰脈微細如髮此二不足也所謂得五有餘者病氣有餘也所謂得二

不足者正氣不足也即五有餘而欲寫之則其裏甚虛而不能以當夫滿邪二不

足而欲補之則其表甚盛而不可以施夫補此其不表不裏正以必死而無疑也

帝曰人生而有病願疾者病名曰何安所得之岐伯曰病名為胎病此得之在母腹中時其母有所大驚氣







**証**此言肝腎肺經之滿者其脈必實其證必腫也滿脹滿也腫浮腫也其皮部當為腫也

肺之雍喘而兩胠滿肝雍兩胠滿卧則驚不得小便腎雍脚下至少腹滿脛有大小髀髁大跛易偏枯

謂藏氣滿而外壅于經絡也蓋滿在氣則腫在肌肉壅在經則道經絡所循之處而為病也肺主呼吸其脈

從肺系橫出于腋下故喘而胠滿肝脈環陰器抵小腹屬肝絡胆上貫膈布脇肋故兩胠滿而不得小便者

雍水主氣故足脛有大小髀髁大而胠脈起于足下循內踝上端內屬腎絡膀胱故自脚下至少腹滿腎主骨而

小便虛邪偏客于形身也按甲乙謬雍作癰今愚候不止如本節所云而已此雍斷宜作癰蓋言氣之壅

滯也推三經之氣壅滯故其為病如此是即中上節未盡之證癰即滿之義但上節三滿字主在內之藏氣言此節二滿字又主外證言耳

**主**此承上文而言肝肺腎氣之壅者又必各有其證也人之脈氣壅滯者以肺藏氣而主息其脈支別者

從肺而橫出腋下故既發喘而兩胠亦必滿也肝氣壅滯者肝之脈從股陰經中環陰器抵少腹上

貫肝高布脇肋故脹滿不得小便也且其証也多驚以肝病主驚駭耳▲金匱真言論曰肝病發驚駭

腎氣壅滯者腎脈循內踝之後別入跟上端內出癰內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從腎上

貫肝高入肺中其支者從肺出絡心注胸中故自脚下至少腹必脹滿也其左右足胫骨大小不同自

脾至胛大跛為患當易至偏枯之疾者夫上節三經之證曰腫而此則不止于腫而已故諸證不同又如

是也

**心脈滿大癰癰筋攣**癰癰筋攣也癰筋攣也心為火藏肝脈小急癰癰筋攣肝主筋而主血小則為痿

不能榮養于筋故為癰癰之病也論筋之為病有因心氣之有餘有因肝氣之不足其風傷筋脈筋脈乃應之為病不同也

**肝脈驚暴有所驚駭**驚音格○驚疾奔也又亂馳也言肝脈之來奔而暴亂者必有所驚駭故也此言因

肝而致肝脈驚暴者所謂病生于情也東脈不至若瘡不治自已其音自復故脈不至而音者不身台之

癰字音  
聞慶音  
異寧音  
驚  
奇恒之  
病多深  
阻近逆  
者病深  
阻者易  
愈與九  
月而復  
胎產相



同姓脈  
有肥之  
瘠在男  
又有脈  
阻者

諸經之  
風水無  
死證

其病自已此家暖脈阻之病  
與不得于陰則為病之不同也

**馬**此言肝脈太過者主於驚而不及者病易已也金匱真言論曰肝之病發為驚故肝脈脫驟暴急當  
有所驚駭也若脈有未至或口不能言正以其脈而論脈脈喘喘但氣未通久之病當自已也

**腎脈小急肝脈小急心脈小急不鼓為之瘕**  
**馬**此言心肝腎脈之小急沉者皆為瘕也瘕者假也地似有形而虛也今三部之脈如此皆可以即其本  
甚小又不鼓擊于手則是沉也必有積瘕在中故脈不細空虛耳今三部之脈如此皆可以即其本  
部而安其  
為瘕也

**腎脈并沉為石水**  
**馬**肝乃東方春生之木主透發冬令閉藏之氣如肝腎之脈并沉是二藏  
之氣皆閉運于下而為石水矣石水者腎水也如石之沉腹滿不喘也并浮為風水并  
虛為死

**馬**肝主風氣不藏而外脫故死此言肝腎之脈并浮是二藏之氣所主皆運于外故名曰風水如浮而并虛是  
主之氣而自以為水為風與本經之熱病論水熱之論並提并小弦欲驚  
**馬**小者血氣皆少弦則為成為寒  
論疾診尺篇及金匱要略諸經所論肝腎之脈風水之不同也并小弦欲驚  
二藏之氣皆虛而欲發驚也前論肝腎之脈風水之餘今弦小欲驚病不  
足皆本藏本氣之為病也上節言虛脫于外者元此言今虛于內者驚

**馬**此應舉肝腎之脈相同者其病亦無異也腎脈貫脊中絡膀胱肝脈入陰內貫小腹二脈并沉者腎主  
水水在冬為水水氣凝結如石之沉故名為石水也案陰陽別論有陰陽結都多陰少陽名曰石水  
小腹腫重樞邪氣藏府病形篇有腎脈微大為石水起臍已下至小腹腫脹然上至胃脘死不治靈樞水

脈論黃帝有石水之問而岐伯無答必有脫漏皆為積聚之類石主有形水則有水與散也肝肺并浮  
者野主水肝主風二部皆見浮脈是番水胃風從為腫脹名曰風水案風水之證見評熱論水熱穴  
靈樞論疾診尺篇又平人氣象論曰面腫曰風足跗腫曰水及前篇奇病論亦有腎風之證又腎為五  
藏之根肝為發生之至今二脈俱虛當為元證也又腎與肝脈并弦  
而其弦又小者肝主弦小為腎脈俱虛虛則多驚故謂之欲驚也

**腎脈大急沉肝脈大急沉皆為疝**  
**馬**大則為虛急則為寒沉  
為在下在裏故皆為疝

**馬**此言腎肝之脈大急沉者皆為疝也上文言腎肝心之三部其脈小急沉者為瘕矣茲則言腎肝之二  
部其脈大急沉者皆為疝也時以急沉之脈有大小之辨其病者寒氣結聚之所為也或結于少腹或  
結於腰丸或結於辜丸之上下  
兩旁及二脈經脈之所皆是也

之血而

之氣爲陽薄所傷也其身熱者陽盛而陰絕也七日死者六藏之陰氣終也察此深奇恒之病移于陰陽不  
和非常外淫之氣醫者大宜體析知因表邪而變熱者其脈必浮或見滑大初起之時必骨痛頭痛或惡寒



病勿藥  
亦可如  
不識癩

此及三年五藏胃府之氣漸次消滅而死矣。北瑤曰：如外感風邪者，值此少壯之年，更易愈矣。此因于內損，故名曰「南偏枯」。

之重

僅以

皮為

人姓

此之

庸醫

先言

脈而

言胃

是病

從內

外也

玉師

據者

陽相

血身

熱者

故死

乃血

之常

此言胃心之脈有為病在與偏枯者其偏枯當有元生之分也胃脈凡矣而又鼓指帶青從外而鼓擊

為病者其大則鼓為不和者為有傷大為熱感心脈小矣而葉之且堅且急則小為血虛堅為不和

隔今偏有兩則飲食不下若有所而即高而謂之高疾也靈樞上篇為有言食飲入而遂出者是也

正以胃為水穀之府心在膈上今胃有兩脈而不能納穀心有病脈而不能生血此高血所致而病成也

子當發于左以左為陽也女子當發于右以右為陰也其聲不痛其吉可轉是病猶未其一月而起若男

子已發于左而不發于右女子已發于右而不發于左是謂從從者順也雖至于指二年而起不至死

也若年不滿二十者而得此疾不問其在左在右皆與不痛至三年而死蓋

五臟始定血氣方剛而發得此疾乃藏府血氣皆損之極也其欲生也難矣

脈至而搏血身熱者死脈來懸鉤浮為常脈

主血脈肺主皮膚而開竅在鼻心脈來盛上乘于肺而致

進于經絡之血者自心脈盛而迫于皮膚之血以致

之常若此則血不守經血滯於脈至而搏擊應手

者此熱盛而血流妄行一端不續則穿壞判矣

此言有血二證者脈傳身熱為死若懸鉤浮為常脈則不至于搏之為可慮也病有血證凡吐血下

血皆是有血也病有血證血出于鼻者是也血為陰陰宜靜其脈最惡搏其身最惡熱今犯之故曰死若脈

之來也應虛而鉤而浮則鉤為心脈浮為肺脈皆不至于搏

擊下而不和也此時血鉤者之常脈耳未必至于死也

脈至如喘名曰暴厥暴厥者不知與人言

暴厥三四日自已

此言病有暴厥者有脈與證當三四日自已也脈來如喘喘者氣喘而不和脈體如之各曰暴厥暴厥

之無根也

之無根也

之無根也

之無根也

之無根也

之無根也

之無根也

之無根也

之無根也

之無根也

之無根也

之無根也

之無根也

之無根也

之無根也

之無根也

之無根也

之無根也

之無根也

之無根也



脈至如火新然，是心精之子奪也。草乾而死。如火新然者，心氣不藏，虛炎之極也。精者五臟主藏精，謂所  
 致虛而不足也。草乾冬令之時，當遇勝尅之時，而脈至如省客者，脈塞而鼓，是腎氣子不足也。懸去衆華而死。指下脈即鼓動而去有如省  
 氣而死，所謂脈至者，聚左右三部而言也。脈至如散葉，是肝氣子虛也。木葉落而死。指下脈即鼓動而去有如省  
 當至秋令，脈至如省客者，脈塞而鼓，是腎氣子不足也。懸去衆華而死。指下脈即鼓動而去有如省  
 之時而死。脈至如省客者，脈塞而鼓，是腎氣子不足也。懸去衆華而死。指下脈即鼓動而去有如省  
 問之客，方及門而即去也。懸隔也。懸去衆華者，謂相隔于衆華之時而元也。男北橫曰藏府之氣，汗合五行  
 之生尅，而草木之榮枯，止以四時之氣候之火土之氣，皆主于夏。故曰懸去衆華者，謂相去衆華之初夏而  
 于子土令之長夏也。應畧曰：脈始  
 于腎，氣虛而脈至如省客。  
 此言心肝腎氣之不足者，各有脈象。死期乃五藏中之三也。脈來如火新之然，是邪氣熱極，心精破奪。  
 人主於下，猶有可支，至秋盡冬初，心氣全衰，故曰草乾而死。○脈來如葉之散，是肝氣太虛，全無收斂。  
 至于金氣尅極，木氣不能復生，木氣凋謝，肝木亦死矣。○脈至如省客者，暫去暫來也。正以脈本閉塞而  
 復有鼓擊于指之時，是腎氣全衰，本源虧極，鼓不常鼓，而閉塞自如也。衆華之候，木衰火王，水安勝之故。  
 曰懸去衆華而死也。懸去者，猶俗云虛度也。  
 戴心字云：衆華之候，初夏之時也。  
 脈至如丸泥，是胃精子不足也。榆莢落而死。丸泥者，如泥丸而不滑也。胃為陽土，位居中央，其性亦其體  
 者無滑動之象。胃敗將死之徵也。榆莢至春而落，未令脈至如橫格，是胆氣子不足也。木熟而死。膽屬甲  
 之時也。藏府之氣，生于胃府，水穀之精，故曰精子不足。脈至如橫格，是胆氣子不足也。木熟而死。膽屬甲  
 陽初生之氣，胆氣升，十一脈府之氣，皆升，如橫格者，有如橫拒而不得上下，是胆氣虛而不能升也。靈樞經  
 曰：其胆乃橫，是胆氣橫而脈亦見其橫格也。木熟秋深之時也。北橫曰人生于寅，天三生木，故在人藏府陰  
 陽之生，死應四  
 時草木之榮枯

陽之生，死應四時草木之榮枯。

黃帝內經素問

卷五

十四

謂奇恒之脈也  
應略曰  
予若謂  
藏府之  
氣傳與  
之脈也

按宋史錢乙傳曰一乳婦因悸而目張不得瞑乙曰此氣結而拒橫不下用青郁李酒飲之而愈

**胃**此言胃胆之氣不足者各有脈象死期乃六府中之二也脈來如似乎凡泥有垂戾而無和乎也是胃土之精氣不足至榆莢落而死矣榆落之候秋冬之交也脈長而堅如橫格之在指下是胆之精氣不足也至禾熟而禾不熟在秋冬之交禾被金剋故也

脉至如弦纒是胞精子不足也病善言下霜而死不言可治精氣也胞絡者繫于腎少陰之脉貫腎繫古

此言胞氣不足者有胎家候死期也胎氣必聚於之經猶在本故胞失自常人觀之言者為強不言為  
肥厥者聚于腎蓋婦人受胎之所即胞絡宮而腎之脈俠右本故胞失自常人觀之言者為強不言為  
虛然自胞氣不足而有病者觀之則寧不言無寧善言也▲案膀胱為胞之室男女皆同凡胞之病未必  
若本節之甚故愚以胞絡宮釋之

脈至如交漆交漆者左右旁至也微見三十日死  
此承上文而言行爲精血之海胞精不足衝任虧絕矣交漆也如絳漆

之左右旁流無不通一貫之象是滴中而上之衝任絕矣精血為陰故至三十日而  
死三十日月之終也北橫曰衝任為經脈之原故亦曰微見吳氏曰微見始見也

此言脈如交漆者一月而死也漆必有毒古人亦必錄之脈來如蠶漆之狀是乃左右旁至有聲而無升有出而無入大小不勻前盛後虛也絞漆者藏府俱虛大體皆弱當一月而死矣微之為言

脈至如湧泉。浮鼓肌中。太陽氣予之不足也。少氣味韭莢而死。至如湧泉。來盛而不返也。浮鼓肌中。無根外脈之象也。太陽者。巨陽也。為諸陽主氣。

而主于膀胱之水中是以標陽而本寒失水為陰火為陽陽為氣陰為味少氣味者太陽之標本皆虛也蓋言太陽之氣不足而水府不虛陽生于陰尚有根而可復如標本皆失之春則

陽任爲經血之海起于胞中故六府之中特提胞脈勝既者胞脈中之室也

此言太陽氣之不足者有脈象證候死期也蓋太陽為三陽三陽主

而欲出于外其勢終不能入于陰也。主少氣正以脈湧則難之也。當到味  
韭英之時而死。正以韭有英時冬盡春初也。水已虧極安能至于臥春耶。  
脈至如頽土之狀按之不得是肌氣子不足也。五色先見黑白壘發死。  
**頽土**而按之不得者無來去上下



張應略曰因精氣之傳子故邪亦從之傳之因受藏五藏之精故寒熱亦相并子腎

之象是肌氣受所予之不足也山位中央而分至于四季當五色具見而先主黃若五色之中而先見黑是土敗而水氣乘之矣馬氏曰墨作藹藹之屬也藹色白而發于春白藹發時木氣旺而土之氣絕矣

**此言肌氣不足者有脈象證候死期也**脈來如頤土之狀舉指大而虛與按之全無是肌氣之不足也據其面部先見黑色是血枯色變也主白藹發時而死▲詩云絲絲藹藹亦是藹之類是也

**脈至如懸雍懸雍者浮揣切之益大是十二俞之予不足也水凝而元**懸雍者如懸雍也揣度也先輕浮

有如雍之頭小而本大此藏府十二俞氣之不足也以此脈雍滯而有如雍之象也夫經前之氣晝夜環轉俞予之不足是以天寒地凍則經水凝滯雍滯之脈再為凝泣絕無生動之機也

**此言十二俞氣之不足者有脈象與死期也**靈樞經憂患無言篇有曰懸雍者首聲之闕也蓋懸雍生于上膺之間脈至如懸雍則懸雍本浮也揣切之際其脈益大而全無沉意是十二經前穴之氣皆不足也水凝為冰乃寒極之時不能交于春而死矣

**脈至如偃刀偃刀者浮之小急按之堅大急五藏宛熱寒熱獨并於腎也如此其人不得坐立春而死**偃刀者浮之小急按之堅大急五藏宛熱寒熱獨并於腎也如此其人不得坐立春而死

○偃仰也脈如仰起之刀口利銳而背堅厚是以浮之小急而按之堅大也夫五藏相通精氣各循序而傳子之腎為水藏又獨受五藏之精而藏之是以傳與之外而又有邪氣獨并于腎之奇病也

有如此之脈者其人當至立春而死靈樞經曰腎是動病喝喝而喘躍躍欲起其人不得坐者腎氣傷也冬令閉藏以奉春生之氣腎氣已傷再至春而泄之腎氣絕矣○張氏璜曰宛熱久鬱之氣寒熱漸積之邪蓋入則寒亦化熱故曰宛熱按此與病能之義大畧相同病能篇論五藏之邪氣循序相傳此論五藏之寒熱獨并

于腎蓋經氣之有傳有并而邪亦隨之此論氣予不足中突提邪并一節經義微妙學者大宜體會

**此言五藏積熱而寒熱獨并于腎者有脈象證候死期也**脈至偃刀者什而不起降而不升于下部之腎經也由此觀之則偃刀之脈當見于尺部者矣且其為證也一于卧而不能坐惟腎衰不能生木及至立春則死矣

**脈至如丸滑不直手不直手者按之不可得也是大腸氣予不足也**葉生而死直手者國活流利似于無形故葉之不可得也大腸為肺之府而屬庚金其脈宜柔弱

輕浮氣予不足故脈至若此葉生于夏火旺則金燥矣脈至如華者令人善恐不欲坐卧行立常顛是

**小腸氣予不足也季秋而死**脈至如華者如華之輕微也小腸為心之府而屬丙火其脈常來盛反如華者

也小腸之脈入耳中屬聽官常有所聽者如耳作蟬鳴或如鐘磬聲皆虛強也遇金水旺之時而死下紀

曰診合微之事迫陰陽之變章五中之情定王受之事如此乃足以診夫五中之情誤奇恒之病也五度之

事度奇恒之脈也本篇先謂奇恒之病後論奇恒之脈與經常脈證大不相同也或曰大奇論

此言大小腸氣之不足者各有脈象證候元期亦六府中之二也脈至如丸之滑其實有形而固古似

同今天腸精氣不足傳道失職脈如丸滑全非輕虛以浮之體矣當至乘葉生時而死乘葉之時則先乘

心氣不運也其行立之時常有眩物之意以恐懼之心勝耳是乃小腸之氣不足所致也蓋心與小腸為表裏小腸之病與心同也小腸屬火火王猶可生至季秋則衰極而死也

脈解篇第四十九

按此篇論病大抵出於靈樞經脈篇諸經為病篇內曰所謂者正以古有是語而今述之也故名篇

太陽所謂腫腰膝痛者正月太陽寅寅太陽也正月陽氣出在上而陰氣盛陽未得自次也故腫腰膝痛也

此篇論奇恒之變乃六十首蓋以三陰三陽之氣各至六十日為首六六三百六十日以終一歲之周陰

陽之脈也太陽與諸陽主氣生于膀胱水中故以太陽之氣為歲首正月陽氣雖出于上而陰寒之氣尚盛

陽氣未得次序而出故太陽所謂腫腰膝痛者因太陽之氣尚為陰氣所遏故腫腰膝痛也此論陽氣之微

也○北地間曰奇恒之勢六十首已釋於珍要篇中但藏府陰陽之氣與此篇各有異同請明示其指曰診

要篇中論五藏之氣各至六十日為首而取刺諸俞各有淺深之法所謂度藏度俞也此篇謂三陰三陽之

氣分主一歲各有盛衰而能為經脈有病所謂度陰陽氣度人脈也陰陽之道醫病偏虛為跛者正月而陽氣

有名無形數之可十可百推之可萬可千明于陰陽常變之理然後可與言醫病偏虛為跛者正月而陽氣

解地氣而出也所謂偏虛者冬寒頗有不足者故偏虛為跛也此言太陽之氣生于冬令水中寒水之氣

跛足也夫正月陽氣解凍從地氣而上出則陽氣當自次而盛矣言有所謂偏虛而為跛者又緣冬令寒水

之氣頗有不足以致所生之陽氣偏虛而為經脈作病上節論陽氣微而為時所遏抑此論根氣不足而所

生之氣亦虛以下所謂強上引背者陽氣大上而爭故強上也張強上引背者頭項強而引于肩背也太陽

論陽氣之漸盛陽氣大上而爭故強上也張強上引背者頭項強而引于肩背也太陽

陽氣大上而爭故強上也張強上引背者頭項強而引于肩背也太陽



皆自相  
問答之  
辭以解  
釋奇恒  
之脈故  
曰脈解

之盛極于上也所謂狂癲疾者乃陽氣盡感于上而陰氣從之千下不得與陽氣相和上下虛上實故使狂  
疾也本經曰陽盛則狂又曰氣上不下頭痛顛疾以下論陽氣之從下而上自微而盛由盛而極太過不及  
與時消息而所謂浮為聲者皆在氣也此中明經氣之有別也如陽氣感上而所謂耳鳴者因氣而病經  
皆能為病

陰三陽之氣並不言及經脈蓋經脈之氣三陰三陽之氣也經脈之病三陰三陽之氣所致也故曰所  
謂日者言所謂有如是之病者乃陰陽氣之盛衰而證見于有形也若所謂浮為聲者皆在氣而不涉于經  
也北橫曰曰所謂日者者所謂入中為瘡者陽盛已衰故為瘡也此合論曰天覆地載萬物方生未出地也  
釋脈解篇之辭字而言也

命曰陰中之陽陽子之正陰為之主是陽氣離陰而出于地感極于外當復歸  
而與陰相合所謂入中為瘡者陽盛已衰入中之氣不足則陰虛而為瘡矣  
內奪而厥則為瘡此腎虛

也張內奪者謂陽盛于外內奪其所致也北橫曰陽受氣於四末陽盛已衰故四支不收蓋不能言而兼之四  
支不收此腎虛厥逆之所致也北橫曰陽受氣於四末陽盛已衰故四支不收腎氣不足則為瘡也少

陰不至者厥也張少陰之氣腎所主也承上文而言腎虛以致少陰之氣不至者則手足厥冷也  
此言勝於經之諸證其義應時合腎者也首太陽勝於經也二三大陽者正月為三陽故曰

馬大陽也脾腎肉也跋足偏痺也易曰跋能履瘡者口不能言也奪者即通評虛實論之所謂精氣  
奪則虛也脾足廢不能行也足太陽勝於經之病經有所謂腰腫痛者正以勝於經在人為三陽屬太陽行

於表陰陽類論曰三陽為父又曰三陽為表正月在時為三陽亦屬太陽太陽為實即太陽也正月  
之時陽氣雖出于上而寒氣正行故陰氣尚盛陽氣尚未得其王時之位次也是以勝於經之氣名感而實

虛今勝於正氣又虛此腰與腫所以為腫為痛也正以其脈從腰中下挾脊貫腎入臍中過脾樞發之  
為病者如此○有所謂偏虛為跛者夫正月三陽用事東風解凍地氣已出勝於經與正月相合正以正月

寒氣未減而勝於之氣頗有不足故為偏虛而在一足為跛也○有所謂強上引背也正有所勝之脈起  
目內眥上額交顛其支者從顛至耳上角又直者從顛入絡腦遠出別下項循肩膊內挾脊抵腰中其陽

氣大上而爭與正月之陽氣上升者同故邪氣入之則為強上引背也○有所謂耳鳴者正以正月之時  
萬物隨陽氣以盛上而若有跳躍之意故邪氣入之脈從顛至耳上角其氣主與耳應今正氣不足邪氣有

餘皆能為耳鳴也○有所謂甚則狂顛疾者正以陽氣者勝於耳上角其脈自頭至足應今正氣不足邪氣有  
足至胸正月以後陽氣盡出于上而陰氣在下其下今虛而上則實勝於之脈上額交顛上入絡腦過出

別下項其支別者從顛至耳上角故為狂之病如生氣通天論所謂陰不勝其陽則為狂者是也又為項  
顛之病如為頭痛眩暈沈重者皆是也○有所謂浮為聲者正以勝於之脈至耳故也故脈浮則聲蓋不

止于鳴矣○有所謂入中為瘡者正以勝於之氣已衰而入于其中不能有助腎氣故腎之脈候舌本者  
其氣不相通故為瘡也然此瘡病而又有為非病者正以內有所奪而腎精不藏則其氣厥逆而上下不

通故在上為瘡而在下為非也此非腎虛之故而何且是厥者何以驗之若少陰腎精之脈不至是乃厥

黃帝內經素問卷之六

少陽之上相火主之心無為相火代君行令

之驗耳。按此經何以勝此輝之蓋其經絡為病與手太陽無涉故常以勝此輝之以下諸經微此案勝  
能者宜盡在正月哉特論與時相應之義有如此耳蓋虛實在人隨時為病不必盡在正月也彼善養  
者有實無虛則時亦不能使之病矣讀者於此類經弗不以辭而害意斯可耳後義微此

少陽所謂心脇痛者言少陽盛也盛者心之所表也九月陽氣盡而陰氣盛故心脇痛也按少陽之氣當

九月少陰心藏主氣少陽為君火之相故至九月而為心之表其氣更盛者也然此時天之陽氣盡歸於心  
而陰氣正盛君相之火為時所遏故心脇痛也北橫曰少陰主心痛少陽主脇痛診要經終篇曰九月人氣  
心所謂不可反側者陰氣藏物也物藏則不動故不可反側也九月之時萬物之氣俱收藏於陰物藏則

可反側也上節論少陽正盛之氣為時氣所遏所謂其則躍者九月萬物盡虛草木畢落而墮則氣去陽而  
此言少陽之氣隨萬物收藏而不能轉運其樞所謂其則躍者九月萬物盡虛草木畢落而墮則氣去陽而  
之陰氣盛而陽之下長故謂躍也此言少陽之氣正盛不肯隨時而藏于陰也夫九月少陽為心之表其氣

之氣正盛陽氣入之于下而仍欲上長故病多跳躍也夫失之陰陽升降之四時寒暑往來此氣獨與萬物  
之氣相持故謂之奇北橫曰所謂六十首者三陰三陽之氣各以六十日為首自微而盛盛而極極而衰非  
僅主于六十日也故少陽經脈篇本經是動則病之下

**註**此言胆經諸證其義與時應也少陽者足少陽胆經也胆經之氣入於缺盆以下胸中循脇理以下氣街  
且今日心脇痛者正以少陽邪氣之盛耳蓋胆之脈行于脇而心之脈出于腋為心之表故為心脇痛也

○有所謂不可反側者正以九月陰氣方盛主于藏物物藏則不動今陰盛火衰故不可反側不但心脇  
之痛而已也○有所謂甚則躍者胆之脈從膺陽出膝外廉下入外輔骨之前直下抵絕骨之端下出外  
踝之前循足跗今九月萬物盡虛草木畢落而墮則人身之氣去陽而入陰矣陽氣盛于陰分而長于下

體故感則為跳躍耳

陽明所謂洒洒振寒者陽明者午也五月盛陽之陰也陽盛而陰氣加之故洒洒振寒也陽明者午也五月為

首五月為陽而一陰始生故為盛陽之陰所謂脰腫而脫不收者是五月盛陽之陰也陽者衰於五月而一  
陽盛之氣為陰氣加之故洒洒振寒也五月陽氣始衰而下陰始生而上陰氣所謂上喘而為水者陰  
陰氣上與陽始衰故脰腫而脫不收也



陰氣下而復上者謂冬至一陽初生陰氣下降至五月而陰氣復上也邪水邪也謂陰氣下歸于水藏至陰氣從上而斷

感則水邪隨氣而上升上客所謂胸痛少氣者水氣在臍府也水者陰氣也陰氣在中故胸痛少氣也

者陰陽之兆徵也。在天成象，在地成形，故曰：水者陰氣也，土者陽氣也。上節論所謂甚則厭惡人與火，聞木音則惕然而

驚者陽氣與陰氣相薄水火相惡故惕然而驚也

病矣陽明脈病則惡人與  
所請欲獨閉戶牖而處者  
陰陽相薄也陽盡而會欲  
放欲獨閉戶牖而居此言陽

千下陰氣獨盛于上故欲閉戶牖而居夫陽明之氣主五月為育五月之時陰氣始上陽氣始下而至于甚

時則當秋分之候矣甚至陽盡陰盛又當冬極之時矣是陽明之氣但以五月為首而非獨主于五月六月也六氣所胃病至則秋乘高而收棄之而生者金易復舉而十年金易收也二書之而主

言然曰言子之姓名耳高平哥壽衣而走者陰陽交爭而父辛方陽占候之壽衣而走也言之氣有上下

陽之氣外升于陽則陽盛而為病矣陽盛故使之乘高而歌棄衣而走也所謂客孫脉則頭痛鼻欬腹腫

者陽明并於上上者則其孫絡太陰也故頭痛鼻鼾腹腫也

陽明之氣并于上則迫于陽明之孫絡與太陰之經脈也迫于陽明之孫絡則頭痛鼻熱迫于太陰之經脈

則腹脹  
按諸病見靈樞經脈篇  
本經是動則病之下

**此**言胃經諸症其義應時合脾者也胃經之病有所謂洒洒振寒者正以足陽明胃經者盛陽也在人

氣加之故胃經得病者熱中有寒當洒洒振寒也。有所謂脰腫而股不收者亦以五月為盛陽之陰也。胃

指外間天之陽氣至五月漸下而一陰初生人之陽氣亦至五月而下而一陰初生陰氣上與陽氣相乘

從頭走足今陰氣微下而太陰上行則陰氣下而復上其所下之陰氣不散而客于脾藏胃所間所以化

居小腹之病也。外肺則上于肺而爲喘矣。且所謂胸痛少氣者。亦以少氣在藏府也。水氣者。陰氣也。陰氣在中。邪氣閉塞。故在胸爲痛。在氣爲少也。少氣所以喘也。所謂甚則厥氣上行。惡人與火。聞木音則惕

然而驚者陽明脈解篇云陽明主肉其脈血氣皆盛邪客之則熱熱急則慄火又云陽明厥則喘而惋

則惡人又曰胃者土也故聞木音而驚者土惡木也此曰陽氣與陰氣相薄水火相惡者蓋言陽氣者胃氣也陰氣也水氣也水氣在藏府間故相惡而驚也所謂欲獨開戶牖而處者亦以陰氣與陽氣相薄胃之陽氣盡而脾與水氣盛故陰欲靜靜則安所以欲獨開戶牖而處者所謂病至則欲登高而歌棄衣而走者脾為陰氣往與陽爭而陰氣盡并于陽則陽氣盛而陰氣反衰故熱盛于身所以欲棄衣而走也所謂客孫脈則在頭為痛在鼻為衄在腹為腫者以陰氣上行而并于陽明之氣是太陰為陽明則并于上也則陽明之脈絡皆足太脾經之氣故陽明之經絡及太陰之經絡共謂為前諸證也

太陰所謂病脹者太陰子也十一月萬物氣皆藏于中故曰病脹

病脹謂腹脹也北瑯曰十一月律起黃鍾為一所謂上走心為噫者陰盛而上走於陽明陽明絡屬心故歲之寅行奇恒之法以太陰始故以太陰主于子也

曰上走心為噫也

五氣論曰心為噫是太陰之氣所謂食則嘔者物盛滿而上溢故嘔也

其濁太陰之清氣上出則為噫所謂得後與氣則快然如衰者十二月陰氣下衰而陽氣且出故曰得後與

氣則快然如衰也

也得後與氣者微逆從下散也夫奇恒之陰陽各以六十日為首而始于太陰故論太陰之氣曰十一月十二月則餘氣可知北瑯曰太陽為諸陽主氣太陰乃陰中之至陰以正月起太陽十二月終太陰用周一歲

之氣

此言脾經諸證其義應時合胃者也脾經之病有所謂脹者正以足太陰脾經者或陰也在人為太陰

也所謂上走心為噫者正以脾脈之支別也復從胃別上膈注心中故脾氣為陰陰氣而或上走于陽明

下上散腹出于胃故為噫夫素問言心而靈樞之入胃脾者或謂太過而為之上無故為嘔也所謂得後與

脾氣應之所以得後與氣則快然如衰也後者固也氣者肛門失氣也

少陰所謂腰痛者少陰者腎也十月萬物陽氣皆傷故腰痛也



病能篇  
首論胃  
之精氣  
厥逆奇  
病篇未  
論脾不  
能為胃  
行其津  
液

此論論少陽主心八月為育因上章論少陽為心之表其氣正盛在九月故不復提少陽二字七月之交陰  
氣上才陽氣下降萬物陰陽不定而有所主是以色不能而亦未定也秋氣始至則陽氣始下而未  
藏于內陰氣正出而陰氣內虛則陰陽之氣集于內矣陰陽內集故目眩無所見也高士宗曰男色猶種  
種也色不能猶言種種不能自如也久立久坐而起則目眩無所見非色也高士宗曰男色猶種  
可少陽主一陽初生之氣其便始于秋日少陽主初生之氣者乃三陽之次序也高士宗曰男色猶種  
化道也是以少陽主甲子而復至于寅申在初生之氣其運風鼓其化鳴條啟拆在相火主氣其運暑其化  
陰陽之道有常有變此論陰陽之變易者也所謂少氣善怒者陽氣不治陽氣不治則陽氣不得出肝氣當  
陰陽之道有常有變此論陰陽之變易者也所謂少氣善怒者陽氣不治陽氣不治則陽氣不得出肝氣當  
治而未得故善怒善怒者名曰煎煎得由故少氣也厥陰肝氣與少陽燥本相合少陽之氣不得出則肝  
氣當海而亦未得矣肝氣內鬱故善怒煎煎者焦煩顛倒也按陰陽繫日月論曰戌者九月至左足所謂恐  
之秋陰故至七八月少陽主氣而厥陰肝氣將當治矣○男色猶曰因首不言少陽故特提出肝字所謂恐  
如人將捕之者秋氣萬物未有畢去陰氣少陽氣入陰陽相薄故恐也秋時陽氣雖入而陰氣尚安故萬  
物雖衰而未盡去陰氣少則陰氣  
止山矣易氣入則氣所出之陰相薄矣陰陽相薄則少陽厥  
之秋陽陽肝氣虛則恐胆病者心下澀痞如人將捕之所謂惡聞食臭者胃無氣故惡聞食臭也秋時  
之時陽氣而陰氣是以胃無氣故惡聞食臭也論少陽所謂面黑如地色者秋氣內奪故變於血也秋時  
而胃氣者言胃所主之四時亦皆以胃氣為本也所謂面黑如地色者秋氣內奪故變於血也秋時  
止出則內奪其所主之陰陰所謂效則有血者陽脈傷也陽氣未盛于上而脈滿滿則效故血見于鼻也秋時  
氣上聚故面黑如地色也所謂效則有血者陽脈傷也陽氣未盛于上而脈滿滿則效故血見于鼻也秋時  
陽氣未盛于上者至言九月而少陽如盛也夫血氣通行氣未盛而脈先滿則血色行矣疑當在脈疏  
流而上逆矣此病曰少陽主氣心主血脈少陽為心之表故脈滿當于陽氣盛時之下脈骨荒按諸證亦

此論論少陽主心八月為育因上章論少陽為心之表其氣正盛在九月故不復提少陽二字七月之交陰  
氣上才陽氣下降萬物陰陽不定而有所主是以色不能而亦未定也秋氣始至則陽氣始下而未  
藏于內陰氣正出而陰氣內虛則陰陽之氣集于內矣陰陽內集故目眩無所見也高士宗曰男色猶種  
種也色不能猶言種種不能自如也久立久坐而起則目眩無所見非色也高士宗曰男色猶種  
可少陽主一陽初生之氣其便始于秋日少陽主初生之氣者乃三陽之次序也高士宗曰男色猶種  
化道也是以少陽主甲子而復至于寅申在初生之氣其運風鼓其化鳴條啟拆在相火主氣其運暑其化  
陰陽之道有常有變此論陰陽之變易者也所謂少氣善怒者陽氣不治陽氣不治則陽氣不得出肝氣當  
陰陽之道有常有變此論陰陽之變易者也所謂少氣善怒者陽氣不治陽氣不治則陽氣不得出肝氣當  
治而未得故善怒善怒者名曰煎煎得由故少氣也厥陰肝氣與少陽燥本相合少陽之氣不得出則肝  
氣當海而亦未得矣肝氣內鬱故善怒煎煎者焦煩顛倒也按陰陽繫日月論曰戌者九月至左足所謂恐  
之秋陰故至七八月少陽主氣而厥陰肝氣將當治矣○男色猶曰因首不言少陽故特提出肝字所謂恐  
如人將捕之者秋氣萬物未有畢去陰氣少陽氣入陰陽相薄故恐也秋時陽氣雖入而陰氣尚安故萬  
物雖衰而未盡去陰氣少則陰氣  
止山矣易氣入則氣所出之陰相薄矣陰陽相薄則少陽厥  
之秋陽陽肝氣虛則恐胆病者心下澀痞如人將捕之所謂惡聞食臭者胃無氣故惡聞食臭也秋時  
之時陽氣而陰氣是以胃無氣故惡聞食臭也論少陽所謂面黑如地色者秋氣內奪故變於血也秋時  
而胃氣者言胃所主之四時亦皆以胃氣為本也所謂面黑如地色者秋氣內奪故變於血也秋時  
止出則內奪其所主之陰陰所謂效則有血者陽脈傷也陽氣未盛于上而脈滿滿則效故血見于鼻也秋時  
氣上聚故面黑如地色也所謂效則有血者陽脈傷也陽氣未盛于上而脈滿滿則效故血見于鼻也秋時  
陽氣未盛于上者至言九月而少陽如盛也夫血氣通行氣未盛而脈先滿則血色行矣疑當在脈疏  
流而上逆矣此病曰少陽主氣心主血脈少陽為心之表故脈滿當于陽氣盛時之下脈骨荒按諸證亦

此論論少陽主心八月為育因上章論少陽為心之表其氣正盛在九月故不復提少陽二字七月之交陰  
氣上才陽氣下降萬物陰陽不定而有所主是以色不能而亦未定也秋氣始至則陽氣始下而未  
藏于內陰氣正出而陰氣內虛則陰陽之氣集于內矣陰陽內集故目眩無所見也高士宗曰男色猶種  
種也色不能猶言種種不能自如也久立久坐而起則目眩無所見非色也高士宗曰男色猶種  
可少陽主一陽初生之氣其便始于秋日少陽主初生之氣者乃三陽之次序也高士宗曰男色猶種  
化道也是以少陽主甲子而復至于寅申在初生之氣其運風鼓其化鳴條啟拆在相火主氣其運暑其化  
陰陽之道有常有變此論陰陽之變易者也所謂少氣善怒者陽氣不治陽氣不治則陽氣不得出肝氣當  
陰陽之道有常有變此論陰陽之變易者也所謂少氣善怒者陽氣不治陽氣不治則陽氣不得出肝氣當  
治而未得故善怒善怒者名曰煎煎得由故少氣也厥陰肝氣與少陽燥本相合少陽之氣不得出則肝  
氣當海而亦未得矣肝氣內鬱故善怒煎煎者焦煩顛倒也按陰陽繫日月論曰戌者九月至左足所謂恐  
之秋陰故至七八月少陽主氣而厥陰肝氣將當治矣○男色猶曰因首不言少陽故特提出肝字所謂恐  
如人將捕之者秋氣萬物未有畢去陰氣少陽氣入陰陽相薄故恐也秋時陽氣雖入而陰氣尚安故萬  
物雖衰而未盡去陰氣少則陰氣  
止山矣易氣入則氣所出之陰相薄矣陰陽相薄則少陽厥  
之秋陽陽肝氣虛則恐胆病者心下澀痞如人將捕之所謂惡聞食臭者胃無氣故惡聞食臭也秋時  
之時陽氣而陰氣是以胃無氣故惡聞食臭也論少陽所謂面黑如地色者秋氣內奪故變於血也秋時  
而胃氣者言胃所主之四時亦皆以胃氣為本也所謂面黑如地色者秋氣內奪故變於血也秋時  
止出則內奪其所主之陰陰所謂效則有血者陽脈傷也陽氣未盛于上而脈滿滿則效故血見于鼻也秋時  
氣上聚故面黑如地色也所謂效則有血者陽脈傷也陽氣未盛于上而脈滿滿則效故血見于鼻也秋時  
陽氣未盛于上者至言九月而少陽如盛也夫血氣通行氣未盛而脈先滿則血色行矣疑當在脈疏  
流而上逆矣此病曰少陽主氣心主血脈少陽為心之表故脈滿當于陽氣盛時之下脈骨荒按諸證亦

是動則病之下

此言腎肝脾肺諸其氣于陰之候也。十月為五冬是亦少陰也。萬物陽氣皆以陰氣而傷故腎之陽氣不能下降。凡諸陰陽氣皆于十月惟陽之氣上浮而下無所依從故其氣不降所以為陰。陰為上氣滿也。上二陰者自腎經而言之耳。○有所謂生立難久起則目眩然色色無所見者正以十月之時萬物之內皆有陰陽陰陽生尚未有主秋氣始至微霜始下而方擬萬物其陰陽內相攻奪此人之月氣也。凡物之色無所見也。有所謂少氣善怒者時則六陰已生陽氣未治則少陽之氣尚未得出少陽與肝為表裏所以肝氣當治而未治也。故怒之為善怒其居又曰貪廢正以氣逆則怒也。此二陰者又自肝脾而言之耳。▲主氣通天論亦有氣逆當參考之。○有所謂恐者人將捕之者秋氣在子為初氣為書矣此時陰氣漸少陽氣已入陰陽相薄故有所擊而為恐也。此一證者又自腎經而言之耳。宜明五氣之精氣并于腎則為恐也。○有所謂胃氣者正以陰氣內藏而胃陽不和所以胃無氣。食食其也。此一證也。自腎經而言之耳。○有所謂面黑如地色者正以秋氣盡而入于內陽氣即出而不能大形于外所以黑之為黑也。黑為冬之色也。此一證者亦自腎經而言之耳。○有所謂效則有血者正以陽脈初生脈當受傷則陽氣未盛于上而陰氣當滿于諸脈故滿則效效則見血于鼻也。此一證者蓋自肺經而言之耳。

厥陰所謂癰症婦人少腹腫者厥陰者辰也。三月陽中之陰邪在中故為癰症少腹腫也。厥陰主于三月四月之交三月陽盛之時而厥陰主氣故為陽中之陰邪謂陰氣也。厥陰之氣在內而未得盡出故為癰症少腹腫也。○張氏曰有因陽氣正出而為時氣所謂則陽氣因時氣正盛而又當陰氣所主者當知奇恒之陰

逆而為病。所謂腰脊痛不可以使仰者三月一振榮華萬物一使而不仰也。三月陽氣振發萬物榮華

逆而為病。所謂腰脊痛不可以使仰者三月一振榮華萬物一使而不仰也。三月陽氣振發萬物榮華

逆而為病。所謂腰脊痛不可以使仰者三月一振榮華萬物一使而不仰也。三月陽氣振發萬物榮華

逆而為病。所謂腰脊痛不可以使仰者三月一振榮華萬物一使而不仰也。三月陽氣振發萬物榮華



通於常變陰陽經絡之義是動則病之下

此言肝經諸證其義亦應時也足厥陰肝經之脈循股陰入髀中環陰端抵少腹今肝經有所謂癰病者人少腹腫者正以厥陰者屬木木為春三月三月屬辰為五陽然肝為厥陰則是陽中之陰也陰伏陽中則邪亦在求故肝屬下部邪生為積名曰癰病其少腹當為腫也所謂癰腫痛不可以俯仰者正以三月一振榮華萬物則萬物自然生或凡俯首不可以仰仰首不可以俯故肝應其時腫痛之病倪師似難也有所謂癰瘡者正以厥陰亦或脈脹不通故曰癰曰瘡曰癰曰瘡皆陰病也故此成矣有所謂甚則盛乾熱中者正以三月為五陽厥陰為一陰陰陽相薄而在內為熱中在上為噎乾也

### 刺要論篇第五十

刺要者刺針之要法故名為此以後有刺齊刺禁刺志等篇其義深其意遠學者宜深玩之

黃帝問曰願聞刺要岐伯對曰病有浮沈刺有淺深各至其理無過其道過之則內傷不及則生外壅壅則

邪從之淺深不得反為大賊內動五藏後生大病此節與靈樞官能

此戒刺要不可不知如下五節者正刺要也刺要刺針之要法也人之病有浮沉浮則刺當淺故過于深者則內傷沉則刺當深故不及而淺者則外壅留邪所以反為大害也若是者正以內動五藏後生大病耳下文正詳言之

故曰病有在毫毛腠理者有在皮膚者有在肌肉者有在脈者有在筋者有在骨者有在髓者

此承上文而言病各有在以此見病有浮沉而刺之當有淺深也

是故刺毫毛腠理無傷皮皮膚傷則內動肺肺動則秋病溫瘧疥疥然寒慄疥音素

此下五節正陳針刺之要而此則言刺毫毛腠理者無傷皮也蓋毫毛腠理在外皮在內皮傷則皮為肺之合當內動于肺肺動則肺主秋當至秋病成溫瘧疥疥然寒慄也

刺皮無傷肉肉傷則內動脾脾動則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食

此言刺皮者無傷肉也皮在外肉在內肉傷則肉為脾之合當內動脾脾動則脾主四季之月各王一十八日共七十二日其母手當病腹脹煩而不嗜食也正以脾之脈從腹內前廉入腹屬脾結胃上鬲

使咽連舌本散舌下其支別者復從胃別上高注心中央故其為病如此

刺肉無傷脈傷脈則內動心心動則夏病心痛

**此言**刺肉者無傷脈也蓋肉在外脈在內脈傷則脈為心之合當內動心心動則心主夏至夏常病心

刺脈無傷筋筋傷則內動肝肝動則春病熱而筋弛

**此言**刺肉者無傷筋也蓋脈在內筋在內筋傷則筋為肝之合當內動肝肝動則肝主春至春常病熱而筋弛地者緩也正以熱則筋緩也

刺筋無傷骨骨傷則內動腎腎動則冬病脹腰痛

**此言**刺筋者無傷骨也蓋筋在外骨在內骨傷則骨為腎之合當內動腎腎動則腎主冬至冬常病脹腰痛也正以腎氣直行從腎上貫肝而腰又為腎之所故其為病如此

刺骨無傷髓髓傷則銷鑠酸痛體解依然不去矣

**此言**刺骨者無傷髓也蓋骨在外髓在內髓傷則髓者骨之充當骨空之內髓消鑠足於酸痛大體解然其為病然不能行動而去也所謂強不運弱不銷寒不寒熱不熱解依然不可以名狀者耳靈樞

論曰髓海不足則腦轉耳鳴筋酸眩暈目無所見懈怠安卧者是也蓋靈樞雖言髓而凡髓皆腦統之也

刺齊論第五十一

**此言**後世謂同刺以為刺痛以藥為刺故名焉

黃帝問曰願聞刺深淺之分

**此言**刺者所以一之也言刺有淺深一定之分無使其太過不及岐伯對曰刺骨者無傷筋刺筋者無傷肉刺肉者無傷脈刺脈者無傷皮刺皮者無傷肉刺肉者無傷筋刺筋者無傷骨

其理無過其道

**此言**刺有淺深之分也前四句之法有內而之外者言之也欲治其內則外病治而內傷矣下文正詳言之也



要害二  
字當知  
非刺中  
五藏  
心為陽  
中之太  
陽故云  
于表

帝曰余未知其明解岐伯曰刺骨無傷筋也刺筋無傷肉者至肉而去不  
及也刺肉無傷筋也刺筋無傷皮者至皮而去不及也

言其病在骨刺當至骨而刺之至筋而去不及于骨則反傷筋之氣而骨病不除是刺肉而反傷其筋也蓋皮  
肉筋骨各有其主之氣故必當入其氣而後其主病之氣焉○盧良佳曰脈在肉中肉有絡在脈有微道理  
路各別者也所謂至脈而去不及于肉也謂刺在皮膚而無傷肉者使後學之意會也

所謂刺皮無傷肉者病在皮中針入皮中無傷肉也刺肉無傷筋者過肉中筋也刺筋無傷骨者過筋中骨  
也此之謂反也

此明言上之病四向之義也刺骨無傷筋者針至筋而去不及于骨則骨病自治無所傷矣刺肉無傷筋者針至脈而去不及于肉然則肉  
病自治無所傷矣刺筋無傷骨者針至骨而去不及于筋則筋病自治無所傷矣刺肉無傷筋者針至脈而去不及于肉然則肉  
手脈則脈病自治無所傷矣其治皆以不及為主耳

此明言首節末三司之義也蓋刺皮止于皮則肉不傷刺肉止于肉則筋  
不傷刺筋無傷骨則骨不傷若過之則為逆矣其法以不可太過為主耳

刺禁論第五十二

刺有刺禁之  
穴故名篇

黃帝問曰願聞禁事岐伯曰刺有五禁不可不察

肺藏於右肝藏於左心為陽而主火火性炎聚故心氣分部于表腎為陰藏而主水水性寒凝故腎  
治於裏

使胃為之市脾主為胃行其津液以灌四旁故為之  
膈育之上中有父母

使胃為水穀之海無物不容故為之市  
膈育之上中有父母

黃帝曰願聞禁事岐伯曰刺有五禁不可不察





五藏之氣從膈而出

溜流同

陰肝為陰中之少陽三焦為陽中之少陰故死于六十日之偶天為陽地為陰天主生地主成故死于六十藏元于生數之始於陰之始於陽也

此言誤刺五藏者有死期也心為六腑之大主故刺之心者即死也肝為五臟之中之動為喘噫見則語見則死矣宣明五氣論曰心為肝為語腎為噫肺為喘脾為吞是也刺之中肝者五日死其動為語

則死矣刺中肺者三日死其三焦為五王註擇診要經絡論以為金生數四日畢當至五日而死元者是也其動為喘噫見則死矣刺中脾者十日死以十為上之成數也其動為吞吞見則死矣案診要經絡論

日中心者環死即此一日之謂也中脾者五日死即土之成數也其動為吞吞見則死矣以生成為之數計上其動為喘噫見則死矣刺中膽者十日死以十為上之成數也其動為吞吞見則死矣以生成為之數計上

刺中膽一日半死其動為噫噫汁渡者噫若噫則胆氣絕矣夫十一藏府皆取決于胆以生成為之數計上其動為喘噫見則死矣刺中膽者一日半死蓋一奇之始二者偶之基一日半者死于

一二日之間也按陰陽終始之道有實有虛有常理路不一學者當隨文體會觸處貫通不宜膠執于胸中而反謂經語之不合也○盧氏侯曰陰陽別論論五藏不得胃脫之陽而真漸絕故死之緩此篇論刺中五藏

之真氣而真氣按胆為六腑之一當別受焉故死之速也此言刺中膽者一日半死以其為生數之半也其動為噫噫見則死矣噫出于胃而胆證見之以木為土也

刺跗上中大脈血出不止死此言中傷胃氣而為死也跗上者足跗之上足陽明之衝陽處也大脈大絡也胃為藏府氣血之生原血出不止原將絕矣

此言中跗上而誤中大脈者為死也跗上者足面也刺跗上者刺衝陽脈也衝陽穴為胃經之原寒論以為跗陽之脈若刺此穴者誤中大脈以致血出不止則胃為五藏六腑之大海其氣漸衰必

至于死也前篇言刺肉者無傷筋則自此以下凡中脈之義皆相同矣

刺面中溜脈不幸為盲此中傷小腸之脈而為盲也溜脈者脈之支別也見于皮膚之開者也經曰中于

故曰溜脈也手太陽之脈其支者循脛上頰至目內眦其支者別頰上頰抵鼻至目內眦故中手太陽之支別而為盲也曰不幸者言刺之溜脈而酒有內眦之盲也夫刺脛五藏者必以布微著之乃從革布上

列如刺深而誤逆其藏氣者死刺脈而中夫絡血出不止者死今刺淺者之脈而猶有不幸之誤以戒用針者之慎毋太過也即有宜于忌者其要害之處所當避忌勿忘忽也

此言刺面部而誤中溜脈者為盲也按靈樞本輸篇云溜于魚際則溜與流同所謂溜脈者凡脈與目

黃帝內經素問合卷卷五

赤脈從上下者大陽病從下上者陽明病從外走內者少陽病此皆胃脈之義也不知其脈與目連而刺面部者誤中流脈則不幸而目當為盲也▲王註以赤脈為手太陽任脈之交曾手太陽脈自顙而斜行至目內背任脈自鼻兩旁上行至硬子下故刺面部中流脈者不幸為盲愚則以為胃脈不止小腸任脈而誤故與行王異

**刺頭中腦戶入腦者死**

此言頭顱骨空之間而更不宜刺也腦戶督脈穴名督脈從腦戶而上至于百會顱骨乃頭骨兩分內通于腦若刺深而誤中于腦者立死

**刺舌下中脈太過血出不止為瘡**

此言刺舌下而失之太過者為瘡也舌下者廉泉穴也為任脈上經之脈是以刺任脈而血出不止也此言音聲之機也會厭之脈上經之脈是以刺任脈而血出不止也

**刺舌下中脈太過血出不止為瘡**

此言刺舌下而失之太過者為瘡也舌下者廉泉穴也為任脈上經之脈是以刺任脈而血出不止也此言音聲之機也會厭之脈上經之脈是以刺任脈而血出不止也

**刺舌下中脈太過血出不止為瘡**

此言刺舌下而失之太過者為瘡也舌下者廉泉穴也為任脈上經之脈是以刺任脈而血出不止也此言音聲之機也會厭之脈上經之脈是以刺任脈而血出不止也

音氣必發于會厭以會厭為音之戶靈樞經云會厭之脈上經之脈是以刺任脈而血出不止也此言音聲之機也會厭之脈上經之脈是以刺任脈而血出不止也

脈為諸脾脈散舌下遂以舌下為脾脈並不考廉泉之名又曰舌本舌本即舌下也

**刺足下布絡中脈血不出為腫**

此言刺足下布絡而誤中其脈者當為腫也布絡者足之六經皆有絡脈也誤中其脈而血不出則氣亦不行故為腫也王註以布絡為足下布絡誤中其脈者當為腫也

布散之絡正當然谷空分也絡中則脈衝脈也衝脈者並少陰之經下入內踝之後入足下也然刺之而血不出則任脈與衝脈氣并歸于然谷之終故為腫

**刺其脈而血又不出則必知不得散而為腫矣**

此言刺足下布絡而誤中其脈者當為腫也布絡者足之六經皆有絡脈也誤中其脈而血又不出則氣亦不行故為腫也王註以布絡為足下布絡誤中其脈者當為腫也

**刺却中大脈令人仆脫色**

此言刺却中大脈而誤中其脈者當為脫色也却中大脈者即却中之大脈也誤中其脈者當為脫色也王註以却中大脈為却中之大脈也

陽間所當淺刺者也若刺之太過而中大脈則傷太陽之氣矣太陽為諸陽之長中所謂手卻者其脈浮于分肉之中

**刺氣街中脈血不出為腫鼠僕**

此言刺氣街中脈而誤中其脈者當為腫鼠僕也氣街者氣之街也氣在脛者止之于氣街血在膝者止之于氣街

**刺氣街中脈血不出為腫鼠僕**

此言刺氣街中脈而誤中其脈者當為腫鼠僕也氣街者氣之街也氣在脛者止之于氣街血在膝者止之于氣街

胃腫于臑臑者胃之側也臑在橫骨盡是臑泰在臑山之下臑者之問蓋氣街與臑山之臑上以下相與故直及于臑以下之臑泰也此言刺在臑山之上而臑山之下相通也



任脈在缺盆兩分之中扶突又在兩缺盆之中也

**刺脊間中腧為僂**  
此言刺氣衝而誤中其脈者當為僂也氣衝者一名氣衝僂足陽明胃經穴在膝下橫骨之上一寸刺氣衝者誤中其脈而僂又不出則血氣并聚于中故內結為僂在眾難之中也

**五分得氣即為禁灸**  
此言刺脊間而誤中其脊隨者為僂也脊間者督脈經脊中穴一名神宗一名脊俞在十一椎下針皆成僂僂不止脊中一穴而已

**刺乳上中乳房為腫根**  
此言刺乳上而誤中乳房者為腫其根當自乳上之穴名曰乳中其內為乳房其下為乳根穴任脈足陽明胃經刺其乳上內中乳房則病當為腫其下為乳根者當有膿自乳化為膿水而久不愈也

**刺缺盆中內陷氣泄令人喘**  
此言刺缺盆中內陷者當為喘故逆氣也五臟者肺為之蓋缺盆為之道肺藏氣而主

**刺手魚腹內陷為腫**  
此言刺手魚腹而誤中內陷者當為腫故逆氣也五臟者肺為之蓋缺盆為之道肺藏氣而主

**無刺大醉令人氣亂無刺大怒令人氣逆無刺大勞人無刺新飽人無刺大饑人無刺大渴人無刺大驚人**  
此論要害之外而又有禁刺之人也飲食大醉衛氣先充絡脈先行皮膚刺之則令人氣亂矣怒則氣上舒也穀入于胃脈道乃行飢則脈道虛虛者水入于經而血乃成渴則血液燥渴矣驚則氣亂必定其氣而後刺之禁新內勿刺新刺勿內已醉勿刺已刺勿醉新怒勿刺已刺勿怒新勞勿刺已刺勿勞已飽勿刺已刺勿飽已飢勿刺已刺勿飢已渴勿刺已刺勿渴大驚大怒必定其氣乃刺之較此更詳

黃帝內經素問卷之五 刺禁第五

此應舉不可輕刺之人無非刺禁之大義也。大醉者脈數過度刺之則脈氣愈亂。大怒者氣逆刺之則令入氣愈逆。大勞者氣之刺之則氣愈耗。新飽者氣滿刺之則氣不行。大飽者氣虛刺之則氣愈散。大渴者血乾刺之則血愈涸。大驚者氣亂刺之則氣愈越矣。

刺陰股中大脈血出不止死

陰股是少陰經脈所循之處。大脈大絡也。夫血氣始于先天，足少陰腎生於中，天格而血不止者，其死。謂其主元之原絕也。愚按先輩注法，皆謂陰股為脾脈，按陽寒論手脈篇曰：少陰脈不至，腎氣微，少精血，奔氣促逆，上入胸膈，宗氣反聚，血結心下，陽氣退下，熱歸陰股，與陰相搏，令身不仁。此為尸厥也。再按足少陰之脈出于然谷，上股內後廉，在足三陰之後，循足內之魚腹，股上故曰陰股。○盧良侯曰：上節言刺跗上中大脈血出不止死，中以後次序，皆有意存，俱當看眼。

此言刺陰股而誤中大脈者為死也。陰股之中脾之脈也。脾主中央，去孤藏以養四旁，今血出不止，脾氣將竭故死。

刺客主人內陷中脈為內漏為聾

客主人足少陽胆經脈也。內陷中脈謂客主人內之脈也。蓋手足少陽有從耳後入耳中者，手少陰之脈亦有從耳後入耳中，出走耳前，過客主人，病在耳聾，渾渾焉焉，此言刺客主人太過，則誤中內陷交過之脈，而為耳內漏而聾也。○盧良侯曰：浮淺者為絡脈，深者為經脈，而經脈之內又有經脈之交錯也。

此言刺客主人而內陷中脈者為內漏，為耳聾也。客主人者一名上關，足少陽胆經之穴在耳上廉起骨開口有孔，手足少陽足陽明則三脈之會，內陷者刺太深也。刺太深以中其脈，則交脈破決，故為耳

內之漏及氣不營而為聾也。

刺膝臑出液為跛

膝臑蓋骨也。膝乃筋之會，液者所以灌精需空竅者也。液脫則精無以濡養，屈伸不利而為跛也。

此言刺膝臑而出液者，當為跛也。膝臑在膝臑之下，則積鼻兩旁之上為膝臑也。刺之者，出液則液出筋乾，當為跛也。

刺臂太陰脈出血多立死

臂太陰肺脈也。肺者主行營衛，陰陽出血過多，則營衛不順，所以一息不運，則客損判矣。

此言刺肺脈而出血過多者，當立死也。臂太陰即手太陰肺經之脈，按靈樞經病篇論有臂太陰以其脈行于臂，故既可曰手，又可曰臂也。肺主行營衛，陰陽出血多，則客損判矣。



重平聲  
首中平  
手聲次  
中平  
聲

刺足少陰脈重虛出血為古難以言

**註**此言刺腎經而使之重虛出血者為難也。足少陰之脈循喉嚨繫舌本故難以言。

刺膺中膈中肺為喘逆仰息

**註**膺前之兩旁謂之膺足陽明之俞在膺中肺經之脈亦循膺中之雲門中府之也。蓋良法曰此與客主人內膈中脈同。

**註**此言刺膺中而誤中其肺者當為喘逆仰息也。刺膺中之穴如足陽明胃經氣戶庫房屋翳膺急。

刺肘中內膈氣歸之為不屈伸

**註**肘中手太陰天澤穴也。內膈者不能滿出其邪而致氣歸于內也。氣不得有邪其氣留于兩腋。脾有邪其氣留于兩髀。腎有邪其氣留于兩腠。此八虛者皆機關不得屈伸而病擊也。楊君立曰證脈者所以

濡筋骨利  
關節者也

**註**此言刺曲澤而誤中內膈者為不屈伸也。肘中者尺澤穴。

刺陰股下三寸內膈令人遺溺

**註**陰股下三寸足少陰之絡也。夫刺要氣至而有故。內膈者氣不至而以反

血而當為者三  
百六十五穴會

**註**此言刺肝穴而誤使內膈者當遺溺也。按王註以股下三寸為腎經之絡。按足之三陰行于股內。今

越筋則陰股內動脈應手則當在肝脾而然又

刺掖下脇間內膈令人欬

**註**此言刺肺脈而誤使內膈者當為欬也。掖下當為天府穴在腋下一三寸。肺脈也。肺脈從肺系橫出掖下刺肺脈

刺少腹中膀胱溺出令人少腹滿膀胱居小腹之內刺少腹而誤中膀胱則色青而泄故有出而少腹虛滿也

**論**此言刺少腹而誤中膀胱則溺出而少腹滿也

刺膀胱內陷為腫膀胱一名魚腹俗名腿肚如魚之腹故以為名張介賓曰肉厚氣逆不易行散氣反內陷故為腫也

**論**此言刺膀胱而誤使內陷者當為腫也膀胱者足魚腹中承筋穴也俗云脚肚

刺上陷骨中脈為漏為盲此言刺目眶而誤中其脈者當為漏為盲也目眶也俗云眼眶

刺關節中液出不得屈伸此言刺關節中而使之液出者當不能屈伸也凡刺手足關節之所即

為痛為盲之病疾者針刺之道本以救人而反殺人其行針之時當戰戰兢兢如臨淵履水慎勿以人命為輕忽也

**論**此言刺關節中而使之液出者當不能屈伸也凡刺手足關節之所即

臂肘腋膝之交也使之液出則筋脈斷乾故不分手足皆不得屈伸耳

刺志論篇第五十三

**論**志者記也篇內言虛實之要及瀉實補虛之去當記之不忘故名篇

黃帝問曰願聞虛實之要岐伯對曰氣實形實氣虛形虛此其常也反此者病

寒氣虛身熱皆為寒暑之所病穀氣盛穀虛氣虛此其常也反此者病

氣之盛虛宜相應也反此者謂病入多而脈實血實脈虛血虛此其常也反此者病

或因飲中熱或風氣留于脈中是亦因病之所致也夫志意者所以衛精神收魂魄適寒溫和喜怒者也

以榮衛調志意和則筋骨強健腰膝靈捷精神專直身不受邪如形氣穀氣之相反血脈虛實之變察皆

從之故名之曰刺志論



**此言盛實之安凡氣與形氣與血相稱者為實而相反者為病也**氣者人之身之氣也如營氣  
衛氣是也形者人之形體也次薛岐伯以身字為形字氣實則形盛氣虛則形虛此其相稱者

為常而相反則為病矣然此氣之盛實必于脈而脈之盛不可斷為氣高也則下文有血脈對舉者可  
知▲王註引陰陽應象大論之形歸氣以驗其虛實之同甚有見至以氣為脈氣則非矣▲岐伯曰

用穀有多少而氣脈斯有盛虛也故穀多則氣盛氣虛則氣虛此其相稱者為常而相反則為病矣此曰  
氣者即上文之所謂氣也▲靈樞營衛生會篇云人受氣于穀穀入于胃以傳于肺五藏以助氣

其清者為營者為衛脈要指微論謂脈者血之府言血之多少心繫于經  
脈之中也故脈實則血實脈虛則血虛此其相稱者為常而相反則為病矣

**帝曰如何而反岐伯曰氣虛身熱此謂反也穀入多而氣少此謂反也穀不入而氣多此謂反也脈盛血少**

**此謂反也脈少血多此謂反也**身寒此為反也八字或古文之開脫此經語之錯錄脈馬註氣盛身寒

八字是皆入之篇本乃脫  
開也脈少之少當作小

**此承上文而言相反為病者之有三也**氣盛者身宜溫而今反寒氣虛者身宜清而今反熱穀多者

宜多而今反少穀少者氣宜少而今反多脈盛者血宜多而今反少脈少者血宜少而今反多此皆謂

**氣盛身寒謂之傷寒氣虛身熱謂之傷暑**此申明形氣虛實之相反也為邪氣之所傷也氣盛身熱者邪

氣盛身寒謂之傷寒氣虛身熱謂之傷暑氣盛也氣虛身寒者形氣虛也寒傷形氣虛身寒者傷氣故

**身熱穀入多而氣少者得之有所脫血濕居下也穀入少而氣多者邪在胃及與肺也**夫腎為生氣之源

入多而氣反少者得之有所脫血濕居下也蓋脫血者陰氣下泄濕居下則下焦受傷以致生邪虧損而氣

少而不在于上故穀入多也夫上焦主納中焦主化和在脾胃則不能納化水穀而穀少矣穀少入而氣者反

多者生氣之原不傷也此言氣之發于下焦也○靈樞經曰脈小血多者飲中熱也脈大血少者脈有風氣

**凡下病者下行極而此言下焦受病不及中上故曰居脈小血多者飲中熱也脈大血少者脈有風氣**

**水漿不入此之謂也**熱則飲皆化此言血而血乃成又曰脈中之氣不盛故脈小也脈中之氣不足則脈大也

漿不入則血無所資生故血少也此言血之生于中焦也○靈樞經曰經云淺深在志遠近若一又曰始淺

刺以去陽分之邪再深刺之以去陰分之邪按此篇希問虛實之要而伯所答者皆為邪病所傷蓋邪實則  
正虛矣然取邪氣之淺深在用志之專一故曰刺志論○  
張氏謂曰邪氣實則正氣自復為實之中而有補虛在焉  
此以上文而究其所以為相反者由于邪氣之所致也氣本盛矣而身反寒蓋得之傷寒故也惟寒傷  
形或傷寒則身寒也▲此傷寒者初時所感之寒至于日久則寒亦為熱矣故熱論曰凡熱病者皆傷





下已寒乃去針也蓋氣虛乃寒也氣實乃熱也滿而泄之者氣口盛而常滿之也候其陰氣隆至而

之疾而徐則虛者疾出針而徐按之言諸經有盛者皆當滿其外而徐針之時徐而疾則實者徐出針而疾按

既出穴則徐按之使邪氣可泄而虛此瀉之法也按此論與小針解不同小針解曰徐而疾則虛者言邪氣已至乃疾出之針

內而疾出也疾而徐則虛者言疾而內徐出也蓋以針之出入分疾徐也本篇之所謂疾徐者論出針之疾

徐按病之疾徐也故名之曰針解者解小針解之未盡也夫刺之微言實與虛者寒溫氣多少也言虛者謂

針下寒而氣少者為虛邪氣已去也若有若無者疾不可知也氣之虛實若有若無當靜察後與先者知

病先後也夫病有標本先病為本後病為標治有取標而得者有取本而為虛為實者工勿失其法若得

若失者離其法也虛則寒之實則熱之補瀉之法當守而虛實之要九鍼最妙者為其各有所宜也

之別熱在頭身宜燒針取分肉間氣宜圓針取氣出邪宜鑱針刺癰熱出血宜鋒針刺大癰出膿熱宜鈹針

調陰陽去癰痺宜圓針去寒熱痛痺宜毫針取深邪遠痺宜長針天氣留于關節宜大針為其各有所宜

也補瀉之時者與氣開闔相合也氣來謂之開可以迎而病之氣去謂之闔可以隨而補之補瀉九鍼之

名各不同形者鍼窮其所當補瀉也九針之名有鑱圓鍤利之殊分九針之形有大小刺實須其虛者留

鍼陰氣隆至乃去鍼也刺虛須其實者陽氣隆至針下熱乃去針也留針所以候氣也陰氣隆至針下寒

下熱也元氣隆復虛者寔參俱經氣已至慎守勿失者勿變更也針以得氣慎守而勿失深淺在志者知

病之內外也志者心之所之也病在外者宜刺淺病在內者宜刺深當屬意病者知所針之處也近遠如一者深淺其候等也

以得氣為期故其如臨淵淵者不敢墮也謹慎之至手握如虎者欲其壯也

於眾物者靜志觀病人無左右視也行針之道貴在守神定志以觀病人以候其氣無左右視以惑亂其神志為按小針解云上守神者守人之血氣有餘不足可補瀉也此

針虛寔之道以  
補未盡之義

此詳解針法之義也。針經有所謂刺虛則實之者。言氣口虛而當補之也。補之者。即下文氣虛須其寢候其陽氣隆至。針下既熱。乃去針也。蓋氣實乃熱也。此補法也。刺滿而泄之者。言氣口盛而當瀉之也。

瀉之者即下文刺寔須其虛候其陰氣隆至針下已寒乃去針也蓋氣虛乃寒也寒者涼也涼則除之者正以涼者積也陳者久也除者去也言絡脈之中血積而久者去其血脈以出惡血也邪盛則虛之者言諸經邪氣之勝者皆滿其邪出針之時勿按其穴令邪氣之發泄也此上皆瀉去也徐而疾則寔者言得經氣已久乃徐出之然針既出穴則速按之故人之正氣可不泄而寔矣此補法也靈樞小針解曰徐而疾則寔言徐出而疾出也則以入針為徐而不可以出針為徐與此解不同病而徐則寔者針既入穴至于經脈即疾出之然針既出入穴則徐按之而不可以出針為徐與此解不同小針解曰疾而徐則寔者言其疾納而徐出也亦與此不同言寔與虛者針下寒而氣少者為虛者針下熱而氣多者為寔正氣已復也若無若有者其寒溫多少至疾而速正凡慢于有無之間真不可易知也小針解曰言寔與虛若有若無者言寔者有氣虛者無氣也寔後與先若亡若存者言氣之虛寔補焉然後施以補瀉之法也此下當有若存若亡之解小針解曰寔後與先若亡若存者言氣之虛寔補焉之先後也察其氣之已下與常存也為虛與寔者言醫工寔則虛之虛則寔之勿失補瀉之法也若得若失者言醫工自離其法誤施補瀉若有所得其寔若有所失也小針解曰為虛與寔若得若失者言補者必然若有得也瀉則悅然若有失也義與此亦異○虛寔之要九針叢考為其各有所宜也○熱在頭身直刺針肉分氣曲宜圓針脈氣虛少宜鍔針為熱出血發泄痼病宜鋒針破腫腫出膿血宜鍔針調陰陽去癰瘰宜圓針治經絡中痛痺宜毫針痺深居骨解腰脊節膝之間宜長針產風含于骨解皮膚之間宜大針○補瀉之時者言各經脈氣之行針太陰手以至厥陰者晝夜共行五十度其針入之後若針下氣來謂之開可以迎而瀉之氣過謂之關可以隨而補之針與氣開關相合也○九針之形各不同形者即其針之異則當窮其何針補之何針瀉之可以隨而補之針與氣開關相合也○九針之形各不同針也○刺產須其寔也候其陽氣隆至針下熱乃去針也○刺寔須其虛者留針候其陰氣隆至針下寒乃去針也○刺產之變更以別他法也○深淺在志者言病深則針深病淺則針淺分病之內外也○近及遠則當謹慎守之變更以別他法也○深淺在志者言病深則針深病淺則針淺分病之內外也○近及遠如一者言或深或淺雖有遠近不同然其所候者唯以氣至為則其候則相等無二也○神無營潤者言候氣已畢補瀉之法不敢輕急也○手如握虎者言持針堅定欲其壯也○神無營於眾物者言工之神也○正其神者病人之神也○臬無科下者言正指直針欲端以正而無偏斜也○凡正其神者病人之神也○臬無科下者言正指直針欲端以正而無偏



所謂三里者下膝三寸也所謂跗上者舉膝分易見也巨虛者膝足前獨陷者下廉者陷下者也

寸跗上者足跗上之衝陽脈也下三里三寸為巨虛上廉者下三里三寸為巨虛下廉者

而至跗上衝陽之動脈皆屬足陽明胃經獨舉此胃經而言者言針之候氣候陽明所出之營衛也故針經

曰用針之類在乎調氣氣積于胃以通營衛又曰胃者水穀之海也海之所行雲氣者天下也胃之所

出氣血者經隧也五臟六腑之大絡也迎而奪之而已矣如迎奪太過則反其傷命命是性命是取氣在陽

明而絕命亦在陽明矣故特舉此以令民之勿犯也○盧良侯曰針經云迎之五里中道而止本經云三里在膝下三寸蓋三里五里皆陽明穴然當以先定足經而上合于手也

此言取穴之法也所謂三里即足陽明胃經之穴膝下三寸也所謂跗上者即足陽明胃經衝陽穴舉

膝下三里而重按之則衝陽動脈止矣故曰舉其膝分則易見矣巨虛者有巨虛上廉又名上巨虛在

三里下三寸有巨虛下廉又名下巨虛在上廉下三寸滿足衝獨陷者取之陷者舉也蓋

大骨之分有陷者直路可以取此二穴也故曰下廉者陷下者也言下廉則上廉可推矣

帝曰余聞九鍼上應天地四時陰陽願聞其方令可傳於後世以為常也岐伯曰夫一天二地三人四時五

音六律七星八風九野身形亦應之鍼各有其宜故曰九鍼

用針之法有未盡焉故曰願聞其方令可傳於後世以為常也是以伯所答人皮應天

者與針經之多有不同後之學者當合而參之針道始備斯可以為常法

肺師者五臟六腑之蓋也皮者肺之合也人之陽也故所謂人皮以應天

脈應人按此三者與針經之理論人筋應時

相同蓋天地人三者不易之道也

合氣應律

合氣者六藏六府陰陽相合而為六也以六氣之相合而應六律盧良侯曰人面五音應星

七者星也人面有七竅以應七星

論曰地有九野人有九竅九野者九州之分野也人之故一鍼皮二鍼肉三鍼脈四鍼筋五鍼骨六鍼調陰

陽七鍼益精八鍼除風九鍼通九竅除三百六十五節氣此之謂各有所宜也

從故五針骨也陰陽二氣分而為三陰三陽故六針調陰陽氣陽精七損故當益之八風為邪故當除之節

之交三百六十五會經脈之滲灌諸節者也故九竅氣閉者通之寔者除而去之此之謂九鍼之各有其

主也夫聖人起天地之數也一而九之故以立九野九而九之九九八十一以起黃鍾數焉蓋以針人心意應數也是九針之道一中有九九九八十一以應律數若謂一針在皮六針調氣又不可與言針矣

**應八風**  
八風不常而心氣應之  
**張** 天運不常而人髮齒耳目五聲應五音六律  
張 髮齒耳目具六齒

製之數不可數矣律呂之數推而廣之可千萬而萬之外不  
**張** 人陰陽脈血氣應地  
張 地有十二經水人有

可數矣此又反復言之也謂天地人之相應通變之無窮也  
**張** 人肝目應之九  
張 肝開竅于目九竅之一也一之

脈隨  
**張** 此詳人與天地相參無非因九針之義而攝推之也夫天為一為陽奇為地為二為陰偶為人也人與天地相參無非因九針之義而攝推之也夫天為一為陽奇為地為二為陰偶為人也

也人之皮應天而為三也時有四音有五律有六星有七風有八野有九故象之而有九針者此也不惟是

之脈應人人有風夏易而脈則虛寔不常考家之也人之筋應時時候各有司司則柔寧安靜者家之也人

者家之也人之陰陽合氣應六律律有損益相生而氣則陰陽象之也人有出入之氣應風風有往來而

氣則象之也人有九竅者陽竅七在兩部陰竅二前陰後陰也故用九針以刺之者亦所以合其九數耳

之相攝者應野蓋野分為九而野之中萬物紛糺其象相類也故用九針以刺之者亦所以合其九數耳

其針皮其二針肉其三針脈其四針筋其五針骨其六針之調陰陽其七針之以益精其八針之以

除風其九針之以通九竅除三百六十五節之邪氣此之謂各有主也不惟是也人之心意應八風八

風不當而心意之變化如之人氣應天天道不息而人之氣如之人氣如之人氣如之人氣如之人氣如之

則應五音人之陰陽十二經及脈血應地蓋地承載萬物而人身無乎

不備與之同象也人肝目亦應之九蓋木生于三三而三之則為九矣

**九竅三百六十五**  
六節藏象論曰天以六六之節以成一歲人以九九之節會計人亦有三百六十五節以

百六十五穴節之數亦有三百六十五  
**人** 一以觀動靜 天二以候五色 七星應之以候髮母澤 五音一以候

會皆外通于九竅內通于九藏者也  
**宮商角徵羽六律有餘不足應之二地** 一以候高下有餘 九野一節愈應之以候閉節 三人變一分 人候齒

**泄多血少十分角之變五分** 以候緩急 六分不足三分寒熱 節第九分 四時人寒溫燥濕 四時一應之以候

**相反一四方各作解**  
王水曰此一百二十四字蓋解經義理理致莫可尋究而上古書故且載之以俾

其定目唐至今千有餘載一百二十四中又亡一字矣蓋唐虞日一百二十四字連

其定目唐至今千有餘載一百二十四中又亡一字矣蓋唐虞日一百二十四字連



長刺節論第五十五

長刺節論第五十五

論內言刺家節要之法，准長于此也。則雖不診脈而臆病者之言，亦可以行針也。故名篇。

刺家不診臆病者言

按針刺節論曰：刺有五節，一曰振，二曰發，三曰去，四曰微，五曰解。感此後知之也。按此節無所答之辭，而曰論者乃伯永上章。

復補論刺節篇之未盡而後人記之也。故曰：長刺節論。

此言刺家不能診脈者，當審病者之言以刺之也。夫病形于脈，脈有虛實，則補瀉可施。察靈樞九鍼十

聖言此為不能診脈者，設非謂刺家之不知診脈也，觀前後諸篇之言，脈者可知矣。

在頭頭疾痛為藏鍼之刺至骨病已至無傷骨肉及皮皮者道也

此陽氣大逆，戾病在頭也。藏隱也。謂隱針而藏刺之也。蓋頭之皮肉最薄，易

至子骨，故刺至骨而無傷骨淺之而又有無傷皮、蓋皮者，針之道也。針必由皮而進，皮則傷之，深則傷骨，

深淺之間，則傷肉。此言示交在骨而頭刺之更難也。能難其所難，則易其所易矣。察靈樞刺節篇首章言陽

氣七通上滿于胃中，蓋陽氣從胃膈而上，計此逆滿于胸中，或上逆于頭，故曰：補靈樞之未盡而以下諸病大義相同。

此言刺頭病之法也。言頭痛者，其病在腦，腦即骨也。乃深入其針，如藏物然。故曰：為藏針之直。刺至骨則病自去也。病所在骨已上，無傷骨上之內及皮，蓋皮乃經脈往來之道，不可傷也。

陰刺入一旁四處治寒熱深專者刺大藏迫藏刺背背俞也刺之迫藏藏會腹中寒熱去而止與刺之要發

鍼而淺出血。此論刺寒熱之法也。治寒熱者，陰刺之。陰刺之法，正入一旁入四，若深而專者，此病在藏，

氣與針會而腹中之寒熱去矣。與刺之要，同法發針而淺出其血焉。按靈樞官針篇曰：凡刺有十二節，以應

十二經。五曰揚刺，揚刺者，正內一旁內四而浮之，以治寒熱之淺者也。十曰陰刺，陰刺者，左右刺之，以治

寒厥中寒，足踰後少陰也。今本篇陰刺之法，乃是陽刺，則陽誤作陰。

骨節內五五合纂

卷五

二十七

刺之法

不待診

視而後

知病之

所在故

曰刺家

不勝隱

病者言

此望視

之外聞

之法也

此論刺

節故曰

與針之

要

內音納

此言治寒熱之法也凡腹中有寒熱病者則陽刺之正入一旁入四若寒熱病氣深而且專則病在五

臟當刺大藏以治之阻其邪氣迫藏故刺五藏之俞在于背者即肺俞心俞肝俞脾俞腎俞也蓋五藏

為大藏而刺五俞即所以刺大藏也然刺之迫近于藏以五俞為藏氣之所會耳刺之無

問其數必使腹中寒熱去而止針且刺之要不宜出血太多須候針而淺少出其血耳

治腐腫者刺腐上視癰大小深淺刺刺大者多血小者深之必端其鍼為故止張腐腫者謂腫中肉腐故為

癰腫之大小而淺深之腐腫之大者多膿血淺刺之而膿血易出也小者毒內陷而尚未潰故當深之必

端內針以取膿血蓋恐有壞良肉為此故當端內其針刺至血處而止大刺難論曰刺大者用鋒針刺小者

用圓利針刺此小者深之深

論亦少有別此當淺之深

此言刺腐腫之法也腐腫謂腫中肉腐敗為膿血者刺其腐上癰小者則淺其針大者則深其針蓋刺

大者欲其多出血故深刺之刺小者不欲其多出血故淺刺之也但端納其針候病去復故則止針矣

病在少腹有積刺皮髓以下至少腹而止刺俠脊兩旁四椎間刺兩髀髀季脇肋間導腹中氣熱下已

檢音酸○此論刺少腹積之法也前作肩肌厚也謂下至少腹間視皮之肌厚處即下針取之蓋腹內有

積則外見于皮間故循于少腹之上下至少腹而止是其處也使脊兩旁四椎間乃膏肓穴處育之原在臍

下也髀為腰骨向髀髀季脇肋間乃足少陽經脈之所循蓋按舊本新較正因韻書無髀字遂欲以髀易

少腹之積邪在肝腎故取少陽之經導積熱從針下而出也之按髀音括蓋髀髀傳為有髀骨有餘以徒

候髀髀則肱字信可訓為骨端也但以此代新字未安愚意肉經中有應用肉傍者每以骨旁代之有應用

骨旁者每以肉旁代之故近有同文髀髀有髀髀有髀則髀可作髀左傳桓公六年趙李良諫追楚師而公

言杜挫肥臍膈亦有肥意膈

似拓字臍口亞反謬音隔

此言刺少腹有積者之法也凡病在少腹有積者刺皮膈以下至少腹而止也皮膈原非穴名愚意

自少腹之皮肥厚以下盡其少腹內取穴而出王注謂皮膈在臍下同身寸之五寸則是曲骨穴者也

夫既曰曲骨則當言為已上不宜言已下也今按曲骨雖治少腹脹滿但王注言已下則可驗其為強

解也全元起作皮膈亦未為得又刺四椎兩旁間乃手厥陰心包絡之俞也按脈要精微論帝曰診得

心小而急此為何病病形何如岐伯曰病名心病少腹當有積心為牡藏小腸為之使故曰少腹當有形

也由此則少腹有積則陰兩宜矣王注謂四椎旁無俞欲以五椎旁心俞易之蓋不考厥陰俞即為

心也絡之俞也落為腰骨兩髀髀者居髀穴也係足少陽胆經季脇肋間章門穴也居髀在章門下

八寸三分余在髀引小腹王注另以季脇肋間為章門穴亦治小腹痛亦係肝經在臍上二寸間兩旁

各九寸引髀中之氣文有執氣

下行則病已矣蓋熱下則積散也



病在少腹腹滿不得大小便病名曰疝得之寒刺少腹兩股間刺腰踝骨間刺而多之盡其病已

陰寒疝之為病也肝至疎泄肝氣逆故不得大小便也此為寒病故少腹滿而上連於

取此其候少腹盡熱則病已矣吳者熱也

病在膀胱筋痛不可以行名曰筋痺刺筋上為故刺分肉間不可中骨也病起筋吳病已止

此論刺筋之法也

筋故當刺在筋筋在分肉間而生于骨故當從分肉內針而不可中骨也筋舒而病起筋熱而病已者當止

此言刺筋痺之法也筋痺則筋攣節痛而難以起行刺筋之痛上以復其舊且筋

病在肌膚肌膚盡痛名曰肌痺傷于寒濕刺大分小分多發鍼而深之以熱為故無傷筋骨傷筋骨離發若

變諸分盡熱病已止

此論刺肌痺之法也肌痺于肌是以肌肉盡痛此因傷于寒濕蓋寒勝為痺痛濕勝

之蓋給骨膚骨故當深之而又無傷于筋骨也傷筋骨者則離發而若有所變矣徒其氣至而諸分肉盡熱

則病已而可以止鍼矣按脈要精微篇帝曰諸痺腫痛筋攣骨痛此皆安生岐伯曰此寒氣之腫八風之變也

若風寒之變故曰麻從若變馬氣穴論云肉之大會為谷則合谷等為

此言刺肌痺之法也傷于寒熱肌膚盡痛故成肌痺刺大肉小肉之分多發針于穴所而深刺之候其

氣至而熱為復其舊俱無至大深以傷筋骨若傷之當發癱而有他變也靈樞九針十二原篇云針

皮膚為癰必得大小肉分盡熱則病已而可止針矣

病在骨骨重不可舉骨髓酸痛寒氣至名曰骨痺深者刺無傷脈肉為故其道大分小分骨熱病已止

此論刺骨痺之法也骨重不舉骨髓酸痛而寒氣至者腎主骨而寒水主氣也病在骨故當深刺之以候骨氣

**經**此言刺骨之法也骨重難舉中虛寒而寒冷氣至病成骨痛當深刺之然

病在陽諸脈且寒且熱諸分且寒且熱名曰狂刺之虛脈視分盡熱病已止

入于經刺在肌腠之陽而入于陽脈所謂重陽則狂矣血氣相乘是以在陽脈分肉之間俱且寒

**經**此言刺狂病之法也手足諸陽經之脈及大小肉之分發為寒熱是邪從肌肉而外散矣

病初發歲一發不治月一發不治月四五發名曰癰病刺諸分諸脈其無寒者以鍼調之病已止

去也來水年曰癰病久逆之所生也故有癰初發而歲一發者不亟治之則月一發矣又不治之則一月四

五發矣當取諸分肉諸脈之有過者而刺之夫重陰則癰故當候其寒氣外至其無寒者以針調之○盧良

榮曰寒者須其熱熱者須其寒使和正陰陽之變易也病在陽者候其

**經**此言刺癰病之法也病有初得之者或每歲一發或每月一發皆不治可愈至每月四五次發者名曰

癰病先刺各經之分肉與脈如不至于寒則可以針補之候病已可止針也上文言病在諸陽脈為狂

則此當在諸陰脈為癰上文言發寒熱是寒亦熱狂所致也此曰無寒則病在陰分但寒而不熱者至于

無寒則為病已之兆此乃陽經陰經之分寒熱與寒之異曰狂曰癰之殊也難經謂諸陽為狂者以此

病風且寒且熱足汗出一日數過先刺諸分理絡脈汗出且寒且熱三日一刺百日而已

則此然寒則熱而開故且寒且熱也如熱氣汗出一日數過此即風論之所謂寒熱證

寒熱之邪將與汗共并而出故當三日一刺至百日而病已矣蓋病而汗出者因邪氣相搏而汗出也刺而

汗出者取汗而邪出也

**經**此言刺風證之法也凡病風發為寒熱熱時汗出一日數過此即風論之所謂寒熱證

也先刺諸經分肉腠理絡脈其汗隨出仍發寒熱但須三日一刺至百日而病可已矣



熱病論  
寒以其  
而分六  
之氣節  
義也

皮部論第五十六

黃帝問曰余聞皮有分部脈有經紀筋有結絡骨有度量其所主病各異別其分部左右上下陰陽所在病

之始終願聞其道此章論十二經之絡脈分絡于皮膚之門病之始生必先于皮毛入客于絡脈隨皮部

骨節也分作分屬之節者也經脈也紀維也言脈絡有在之經橫之維也結系結也絡連絡也言筋之系于

分內連于骨節也度量大小長短也邪在皮肉筋骨脈絡藏府各有淺深或為筋骨痛肉跳破爛或入舍于

左在十二經脈之陰陽所在而知病之始終也上下岐伯對曰欲知部皮以經脈為紀者諸經皆然夫經而

支別如脈之經脈也于漁際天澤臍肋之間即其間所見之絡脈乃肺之絡而絡外之皮即肺主之部矣視

其色多青則入舍于肺十二經皆然此言皮膚之病入舍于肺者其色多青也

陽明之陽名曰害蜚陽明之陽名曰害蜚上下同法視其部中有  
浮絡者皆陽明之絡也此上下同法謂手足二經皆同其色多青則痛多黑則痺黃赤則熱多白則寒五色  
皆見則寒熱也絡盛則入客于經此言絡盛則入客于經天邪之中人始于皮膚受于絡脈留而不去則傳舍于經故視其皮部之

刺陽經而絡者則陰陽少陽之陽名曰樞持樞持也持主持也上下同法視其部中有浮絡者皆少

陽之絡也絡盛則入客於經故在陽者主內在陰者主出以滲于內諸經皆然此後論經氣之從內而外

之陰陽也六經外合六氣天之陰陽也天之六氣下合地之五行地之五行上合天之六氣是以在外六經

之氣從陽而內在內經脈之氣從陰而外出出于皮膚復從皮膚而入于肌肉筋骨以多于藏府募原之間云

內通于五藏此論經脈之氣轉環無端○太陽之陽名曰闕樞闕樞固也太陽主諸陽之氣而在表陽氣

蓋從內而外也詳本經四時刺逆從論○太陽之陽名曰闕樞闕樞固也太陽主諸陽之氣而在表陽氣

出衛衛于外故曰闕樞上下同法視其部中有浮絡者皆太陽之絡也絡盛則入客于經上下謂手足二經六氣止

之手故止之上下同法而不言手之小陽足之勝也六經皆然

**經**此言手足三陽經之皮部也陽明之陽名曰害蜚蜚者飛也害蜚者即後害肩之義推之則蜚當為輕

陽極則有坤陰之義故曰害蜚物之飛者尤為屬陽也如諸經四月秀髮又本草至夏則草枯也而有

夏枯草之類上者手也惟手陽明大腸經下者足也為足陽明大腸經上下一去耳視其上下部中有

浮絡者皆陽明之絡也大腸路之絡曰偏歷胃經之絡曰豐隆然謂之曰浮絡則孫絡大絡皆在

其中其色多青則為痛多黑則為痺黃赤則為熱多白則有寒五色皆見則有寒有熱也絡盛則方客

入于經絡蓋絡自旁行之脈言而經自直行之脈言也大腸與胃主外為表而肺與脾主內為裏由絡入

入于經絡蓋絡自旁行之脈言而經自直行之脈言也大腸與胃主外為表而肺與脾主內為裏由絡入

其色多青則為痛多黑則為痺黃赤則為熱多白則有寒五色皆見則有寒有熱也絡盛則方客于經

脈之陽者主內少陽為一陽而在外陽明為二陽太陽為三陽則此少陽真主在內也其心包絡為三

焦之裏肝為胆之裏主出以應于少陽而又滲灌于內是表裏相須之理宜然也推之諸經皆如此耳太

陽之陽之義名曰闕樞蓋少陽為樞而此太陽為三陽派在外則此太陽為闕樞也陰陽離合論以陽明

為闕樞太陽為開而此以太陽為闕樞者闕也蓋使就表之表而言而此對少陽而言耳手太陽為小

陽足太陽為陽之陽故上下同一去耳視其上下部中有浮絡者皆太陽之絡也太陽之絡曰支正

支正之絡曰飛揚穴然謂之曰浮絡則孫絡大絡皆在其中其色多青則為痛多黑則為痺黃赤則

有熱多白則有寒五色皆見則有寒有熱也絡盛則方客入于經脈陽經主外而心為小腸之裏腎為膀

胱之裏則在內也上文言陽明少陽皆曰陽主外陰經主內而又不必言也



三十

上節言邪入于經而不入于經者

絡曰公者以是謂之浮絡則孫絡大絡皆在其中其色多青則為痛多黑則為痺黃赤則為熱多白則為寒此皆見則有寒有熱也絡盛則方入客于經脈其入于經也從大腸胃經以入于經其自經而出也則從經脈以入于經肉矣凡此十二經絡之脈者乃皮之中之脈也知之以知百病之始終矣

是故百病之始生也必先于皮毛邪中之則腠理開開則入客于絡脈留而不去傳入於經留而不去傳入於府

於府廩于腸胃此言邪入于經有不動藏而溜于府者傳入于府謂入于大腸小腸胃府也廩積也夫經

邪入于胃則溜于腸胃邪受和則內于藏府其藏氣寔者不必動藏則溜于府矣蓋陽明居中土為萬物之所歸

之州為倉庫故諸證邪之始入於皮也泝然起毫毛開腠理其入于絡也則絡脈盛色變其入客於經也

則感虛乃陷下其留于筋骨之間寒多則筋攣骨痛熱多則筋弛骨消肉鑠膿破毛直而敗此論邪之有

虛陷于內者有留于筋骨之間而為筋攣骨痛者蓋皮肉筋骨皆屬氣分絡脈經俞皆屬血分經絡內連藏

府是以經絡受邪入藏府為內所因如不入于絡則留于皮肉筋骨之間為外皮膚所中也泝然寒慄逆起

之貌邪感于絡則變見青黃赤黑之色于皮部轉入于經則感藏府之氣虛而陷下也如留于筋骨之間則為筋攣骨痛肉鑠破毛直焦之敗證

此承上文而言百病之漸始于皮毛入于經脈又入于腑又入于藏其寒熱異邪則證候

各異分也由上文觀之故知百病之始生也必先入于皮毛邪中皮毛則腠理開開則客于絡脈留而不

去傳入于經脈又留而不去傳入于六府廩積于腸胃又入于五藏經文訣入于左藏之義但由下節

有云經脈滿則入舍于藏府也分明該言五藏其義始全方邪之始入皮也泝然起毫毛開腠理其入

于絡也則絡脈色變如上文青黑黃赤白等有色皆是也其入于經也由經之虛故邪從而陷下矣乃留

于筋骨之間寒多則有筋攣骨痛之證熱多則有筋弛骨消肉鑠破毛直而敗之證又由是而傳入于藏府

帝曰夫子言皮之十二部其生病皆何如岐伯曰皮者脈之部也邪客于皮則腠理開開則邪入客於絡脈

絡脈滿則注于經脈經脈滿則入舍于臟腑也故皮者有分部不與而生大病也帝曰善

此言邪入于經不與不及也言皮毛之表氣微虛以至邪入于經而與藏之危病也

經絡論篇第五十七



黃帝問曰夫絡脈之見也其五色各異青黃赤白黑不同其故何也

岐伯對曰經有常色而絡無常變也

白肝青脾赤心黑肺其經脈之色也

陰陽亦應其經乎

也

之常色

通于五臟

病五色具見者謂之寒熱

及陰是以病色之無分乎陽陰陽也

之病

亦黑此謂陰絡之色也

也此乃陰絡陽絡之常色無病之時如此及其感邪為病之時寒多則血氣凝滯

寒熱相兼也所謂絡有不常而變者如此也

氣穴論篇第五十八

詳論周身氣  
穴名篇

黃帝問曰余聞氣穴三百六十五以應一歲未知其所願卒聞之岐伯稽首再拜對曰審乎哉問也其非聖

帝孰能窮其道焉因請溢意盡言其處此言氣之所注故曰氣穴而不論及于經脈也所謂氣穴所在之

之問六舍之內此天之高地之廣也非人力之所能度量而至也若夫八尺之士皮肉在此外可度量切循

而得之其元可解剖而視之其藏之堅脆府之大小較之多少脈之長短血之清濁氣之多少非聖者孰能

窮其道是以岐伯再拜稽首曰審乎哉問也○莫仲超曰知血氣此言氣之所注故曰氣穴而不論及于經脈也所謂氣穴所在之

之生始經絡之貫通乃醫學之根本學者當于諸刺論中求之帝捧手逡巡而卻曰夫子之開余道也目

未見其處耳未聞其數而目以明耳以聰矣此言氣之所注故曰氣穴而不論及于經脈也所謂氣穴所在之

也帝曰余非聖人之易語也世言真數開人意今余所訪問者真數發蒙解惑未足以論也然余願聞夫子

溢志盡言其處令解其意請藏之金匱不敢復出真數者脈絡之次數藏之全匱者謂非其人勿

俱已同此言氣之所注故曰氣穴而不論及于經脈也所謂氣穴所在之

岐伯再拜而起曰臣請言之背與心相控而痛所治天突與十椎及上紀上紀者胃脘也下紀者關元也

此言氣之所注故曰氣穴而不論及于經脈也所謂氣穴所在之

心謂心胸也天背為陽腹為陰背脈循于背過腎一身之陽法脈循于腹蛇任一身之陰控引也背與心相

控而痛者陰陽相引而為痛也此特論陰陽二氣總屬任督之所主而後論藏府陰陽之氣各有所注之穴

馬天突在結喉之下中央乃陰維注脈之會十椎在大椎下第七椎乃督脈至陽之穴督脈陽維之會也蓋

大椎上尚有二椎總數之為十椎也胃脘中脘也中脘者胃之腹也王冰曰手太陽少陽足陽明三脈所生

脈氣所發也關元在臍下三寸足三陰任脈之會此四穴者乃陰

陽氣之交會也張北瑭曰先以胸背分陰陽後以此四穴者乃陰

胸脇痛而不得臥上氣短氣偏痛此言氣之所注故曰氣穴而不論及于經脈也所謂氣穴所在之

肺病者其脈路則脇肋左右如也此不得其不得卧上氣短氣者皆脈上貫脈滿起斜出尻脈絡胸脇支心

心偏入於任脈入腹中一喉嚨也為痛者其氣不和出尻脈絡上肩而斜下也



而交迫于任脈也督之大絡名曰長強挾脊上項散頭上下當肩髃

五右別走太陽入貫膈所謂入絡而交通于之外別自江關登脈滿則較溢于大絡較督脈滿則斜出于尻  
脈盛督脈之別斜出于尻通胸脇也其絡走心貫膈上肩臑而與任脈之會于天突復斜下肩而與任脈交

會于十維下閭茲將背相控而痛所治在天突與十積間者乃大經之逆氣也邪氣  
北還曰陽常有餘而陰常不足故不曰交而曰加謂陽加于陰有陽施陰受之義歟  
斜同禮部特註免去

此言治背心經之穴也。天突者注肺經穴也。在鎖結喉下四寸宛宛中。鈺五分。鈺三寸。此十椎者按脊屬督脈一經。但十椎下無穴。當是大椎也。蓋在胸治天突。則在背治大椎者甚為相

合△土土流無相者無理▽上紀者胃脾也△在脾上四也▽下紀者脾元也△在脾下三也▽胸膈  
 為背在前為胸在背為陽在陽為陰正以背與胸斜繫陰陽左右如此故其前後之病為痛為滿為胸膈  
 痛為不得是為不得肝為上氣為短氣為偏痛為脈滿起此正全瓊真言論之所論背為陽腹為陰陰陽  
 表裏內外雌雄相輸應也△難經六十七難謂之陰病行陽陽病行陰者以此▽又背之督脈斜出尻脈

絡胸膈交心貫膈上肩加天突之上又斜下肩交  
背大椎之下是以公刺天突大椎胃脘闕元耳

謂五藏經俞之穴也。藏各有五，五二十五。有左合之井、五十也；右合之井、五十也。五者，指上離爪甲一韭許所入爲合。皆在手足之肘膝間而不過肘膝五

神門經曰靈道名曰少海○脾之井曰隱白榮曰大都俞曰太白經曰商丘合曰陰陵泉○肺之井曰少商

崇曰魚騰俞曰太淵經曰經俞合曰尺澤○腎之井曰湧泉榮曰然谷俞曰太谿經曰然谷輸大指  
復過合曰陰谷此五藏之五俞出于井木溜于榮火注于俞土行于鱧金入于合水也○此真靈指本  
脈篇大同

此言五臟井榮經合之穴左右共有五十六也肝之井巨竇大敦肝之榮中衝中衝之井中衝中衝之經中衝中衝之脈中衝中衝之動中衝中衝之應中衝中衝之手

俞曰太陰足大指本節後二分陷中刺三壯  
中仰足而取之補足乃得之刺四分心之辨曰少衝  
泰而得之六分留十針三壯  
手小指內廉端去爪甲如韭葉針一分灸三壯

宗曰少俞▲小指本節後骨縫陷中對勞宮針二分灸三壯▼俞曰神門▲掌後鉅骨端陷中針三分留  
 七呼灸七壯▼王曰靈道▲掌後一寸赤針三分灸三壯▼今曰少海▲肘內廉節後大骨外去肘端五

交針二分留三呼不宜受。▼脾之并曰隱白▲在足大指之端內側去爪甲角如韭葉刺一分留三呼受三指。▼榮曰大都▲大指本節後內側陷中刺三分留七呼受三指。▼俞曰太白▲足內側核骨下陷中

刺三宜留三寸灸三壯  
 經曰商邱▲足內踝下微前陷中刺四分留七噓灸三壯  
 合曰陰陵泉▲





刺三分留之呼災三壯。合曰：肩之。肘外，鎖骨，肩肘兩骨間，以手拱，肘脈之刺，五分留之，呼災三壯。小腸之井，曰少澤。手小指外端，去爪甲一分，陷中，刺一分，留一呼，災一壯。榮曰：分谷。手少指外側，本節前陷中，刺一分，留二呼，災三壯。手外側，腕前起骨下陷中，刺二分，留三呼，災三壯。手外側，腕中，鈺骨之下陷，原曰：腕骨。手外側，腕前起骨下陷中，刺二分，留三呼，災三壯。手外側，腕中，鈺骨之下陷，中刺三分，留三呼，災三壯。合曰：少海。肘內大骨外，去肘端五分，陷中，屈肘，乃得之，刺三分，留七呼，災五壯。三焦之井，曰關衝。手四指之端，去爪甲角，如韭葉，刺一分，留三呼，災三壯。榮曰：液門。手四指間陷中，刺二分，留三壯。合曰：中渚。手四指之本節後陷中，刺二分，留三呼，災三壯。原曰：陽池。手表腕上陷中，刺二分，留六呼，災三壯。經曰：支溝。腕後三寸，兩骨間陷中，刺二分，留七呼，災三壯。合曰：天井。肘外大骨後一寸，兩筋間陷中，屈肘，得之，刺一寸，留七呼，災三壯。足小指外側，去本節前陷中，刺二分，留五呼，災三壯。俞曰：束骨。足小指外側，本節後赤白肉際陷中，刺三分，留三呼，災三壯。原曰：京骨。足外側大骨下赤白肉際陷中，刺三分，留七呼，災三壯。經曰：崑崙。足外踝，腿骨上陷中，刺五分，留十呼，災三壯。合曰：委中。在膕中央，約紋中，刺五分，留五呼，災三壯。

**熱俞五十九穴**

此言刺熱之俞，共有五十九穴也。水熱穴論注云：頭上五行，每行五穴，中行上星、額會、前頂、百會、後頂。火兩旁五處，求光通天絡，却玉枕。又火兩旁，臨泣、目窗、正營、承靈、腦空。已上共二十五穴。又火兩旁，肩髃、巨虛、下巨虛、左在共八穴。又雲門、髃骨、委中、臑空、各二，共八穴。五藏俞旁各五，計十六穴。通共計五十九穴。

又火兩旁，肩髃、巨虛、下巨虛、左在共八穴。又雲門、髃骨、委中、臑空、各二，共八穴。五藏俞旁各五，計十六穴。通共計五十九穴。又火兩旁，臨泣、目窗、正營、承靈、腦空。已上共二十五穴。又火兩旁，肩髃、巨虛、下巨虛、左在共八穴。又雲門、髃骨、委中、臑空、各二，共八穴。五藏俞旁各五，計十六穴。通共計五十九穴。

又火兩旁，臨泣、目窗、正營、承靈、腦空。已上共二十五穴。又火兩旁，肩髃、巨虛、下巨虛、左在共八穴。又雲門、髃骨、委中、臑空、各二，共八穴。五藏俞旁各五，計十六穴。通共計五十九穴。又火兩旁，臨泣、目窗、正營、承靈、腦空。已上共二十五穴。又火兩旁，肩髃、巨虛、下巨虛、左在共八穴。又雲門、髃骨、委中、臑空、各二，共八穴。五藏俞旁各五，計十六穴。通共計五十九穴。

又火兩旁，臨泣、目窗、正營、承靈、腦空。已上共二十五穴。又火兩旁，肩髃、巨虛、下巨虛、左在共八穴。又雲門、髃骨、委中、臑空、各二，共八穴。五藏俞旁各五，計十六穴。通共計五十九穴。又火兩旁，臨泣、目窗、正營、承靈、腦空。已上共二十五穴。又火兩旁，肩髃、巨虛、下巨虛、左在共八穴。又雲門、髃骨、委中、臑空、各二，共八穴。五藏俞旁各五，計十六穴。通共計五十九穴。

**水俞五十七穴**

此言刺水之俞，共有五十七穴也。水熱穴論注云：肩上一行，行五穴，伏兔上各二行，行五穴，四二十穴也。則踝上各一行，行六穴，計十二穴。通共五十七穴。以上一百十六穴，詳水熱穴論。

又火兩旁，臨泣、目窗、正營、承靈、腦空。已上共二十五穴。又火兩旁，肩髃、巨虛、下巨虛、左在共八穴。又雲門、髃骨、委中、臑空、各二，共八穴。五藏俞旁各五，計十六穴。通共計五十九穴。又火兩旁，臨泣、目窗、正營、承靈、腦空。已上共二十五穴。又火兩旁，肩髃、巨虛、下巨虛、左在共八穴。又雲門、髃骨、委中、臑空、各二，共八穴。五藏俞旁各五，計十六穴。通共計五十九穴。

又火兩旁，臨泣、目窗、正營、承靈、腦空。已上共二十五穴。又火兩旁，肩髃、巨虛、下巨虛、左在共八穴。又雲門、髃骨、委中、臑空、各二，共八穴。五藏俞旁各五，計十六穴。通共計五十九穴。又火兩旁，臨泣、目窗、正營、承靈、腦空。已上共二十五穴。又火兩旁，肩髃、巨虛、下巨虛、左在共八穴。又雲門、髃骨、委中、臑空、各二，共八穴。五藏俞旁各五，計十六穴。通共計五十九穴。

又火兩旁，臨泣、目窗、正營、承靈、腦空。已上共二十五穴。又火兩旁，肩髃、巨虛、下巨虛、左在共八穴。又雲門、髃骨、委中、臑空、各二，共八穴。五藏俞旁各五，計十六穴。通共計五十九穴。又火兩旁，臨泣、目窗、正營、承靈、腦空。已上共二十五穴。又火兩旁，肩髃、巨虛、下巨虛、左在共八穴。又雲門、髃骨、委中、臑空、各二，共八穴。五藏俞旁各五，計十六穴。通共計五十九穴。

又火兩旁，臨泣、目窗、正營、承靈、腦空。已上共二十五穴。又火兩旁，肩髃、巨虛、下巨虛、左在共八穴。又雲門、髃骨、委中、臑空、各二，共八穴。五藏俞旁各五，計十六穴。通共計五十九穴。又火兩旁，臨泣、目窗、正營、承靈、腦空。已上共二十五穴。又火兩旁，肩髃、巨虛、下巨虛、左在共八穴。又雲門、髃骨、委中、臑空、各二，共八穴。五藏俞旁各五，計十六穴。通共計五十九穴。

針灸之數見





胃經二穴  
胃經二穴在口角上

胃經二穴  
胃經二穴在口角上

完骨二穴  
完骨二穴在耳後入髮際

完骨二穴  
完骨二穴在耳後入髮際

項中央二穴  
項中央二穴在項中央

枕骨二穴  
枕骨二穴在枕骨上

枕骨二穴  
枕骨二穴在枕骨上

上關二穴  
上關二穴在耳前起骨上

上關二穴  
上關二穴在耳前起骨上

大迎二穴  
大迎二穴在頰前一寸三分

大迎二穴  
大迎二穴在頰前一寸三分

下關二穴  
下關二穴在耳前動脈下

下關二穴  
下關二穴在耳前動脈下

天柱二穴  
天柱二穴在枕項後大筋

天柱二穴  
天柱二穴在枕項後大筋

此音有  
此音有

巨虛上下廉四穴 巨虛上廉在三里下三寸舉足取之巨虛下廉在上廉

曲牙二穴 此言有巨虛上下廉穴左右共四穴也 巨虛上廉一名上巨虛在三里下三寸舉足取之巨虛下廉一名下巨虛在上廉下三寸躡地舉足取之侯陽明胃經穴也其上巨虛針三分灸三壯下

天突一穴 此言有曲牙穴左右共二穴也 曲牙一名頰車一名

天府二穴 此言有天府穴左右共二穴也 天府穴在腋中屬手太陰肺經

天竅二穴 此言有天竅穴左右共二穴也 天竅穴在頰中屬手太陰肺經

扶突二穴 此言有扶突穴左右共二穴也 扶突穴在頰中屬手太陰肺經

天竅二穴 此言有天竅穴左右共二穴也 天竅穴在頰中屬手太陰肺經

扶突二穴 此言有扶突穴左右共二穴也 扶突穴在頰中屬手太陰肺經

天竅二穴 此言有天竅穴左右共二穴也 天竅穴在頰中屬手太陰肺經

扶突二穴 此言有扶突穴左右共二穴也 扶突穴在頰中屬手太陰肺經

天竅二穴 此言有天竅穴左右共二穴也 天竅穴在頰中屬手太陰肺經

扶突二穴 此言有扶突穴左右共二穴也 扶突穴在頰中屬手太陰肺經

天竅二穴 此言有天竅穴左右共二穴也 天竅穴在頰中屬手太陰肺經

扶突二穴 此言有扶突穴左右共二穴也 扶突穴在頰中屬手太陰肺經

天竅二穴 此言有天竅穴左右共二穴也 天竅穴在頰中屬手太陰肺經



黃帝內經素問合卷  
卷五  
五

身之寸一廿六分。通者中

身之寸一寸六分。陷者中。

此言胸中有餘左右共十二穴。胸之內愛謂之膻中者。雲門中府屬手太陰肺經穴。鄉周榮天谿食竇屬足太陰脾經穴。雲門三骨下夾風

旁二寸陷中去脰中任脈兩旁相去各六寸針三分灸五壯○中府雲門一斗三升五斗五升

○周榮中府中一寸六分仰而取之針四分灸五壯○胸鄉周榮下一寸六分仰而取之針四分灸五壯

壯○食寢天艱下一寸六分陷中舉臂取之針四分灸五壯

肉二穴  
一在陽輔穴在足外踝上四寸輔骨前之骨之端屬足少陽胆經

此言有分肉穴左右各二穴也。又各陽面足少陽胆經穴足外踝上四寸輔骨前絕骨端三分去卻塵七分計三分留二手三去。

上橫二穴  
少陰腎經上二寸，易去一果，去肉，踝上一寸，少陰前太陰後，肋骨間陰踠之部，偏足。

之距附穴去外踞上二寸太陽前少陽後筋骨間陽蹻之郛屬足太陽腓

此言內外踝骨之上橫有二穴左右共四穴也▲內踝上平足五寸為足下人

三寸太陽前少陽後筋骨間陽蹻之邪刺四分留五吁定三壯外踝上即跗陽穴屬足太陽膀胱經去外踝上

隨之却針七分留七呼吸三轉

陽蹠四六注之生愚按脈度一十六丈二尺內華壬腎滿脈故氣穴亦如之蓋穴考脈氣之所生也

此言陰陽蹻各有四穴也。陰蹻在足內踝下五分是謂中脈。陽蹻脈所生屬足太陽膀胱經。少陰腎經穴。刺四分留六分。三陰之經是也。

前在諸分。熱俞在氣穴。寒熱俞在兩腋。張此言有寒有熱之邪皆從于氣分而為夫百病之始生也皆生

人身之陰陽是氣分之邪當併氣分而出故名之曰表六論謂以上三百六十五度以應周天之氣數所

取中二穴謂足少陽之陽陵泉也夫十一藏府之氣皆取決于胆胃少陽主初生之氣也膝解而

其寒其熱之邪皆從少陽之氣以升散故邪氣藏府病形同曰其寒熱者感之

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525



此重言治本者然此集經之俞各有所在也言水俞固有五十七穴其穴在諸經分肉之間熱俞則有  
五十九穴其穴皆為氣會之穴寒熱俞自有寒熱之法其穴皆在兩腋之中▲寒熱之法皆空論

曰肺骨上橫骨下為捷脈為抵膝解為駢關依膝之骨為連骸散下為輔  
輔止為關上為關橫骨為枕枕骸之為義在膝解也詳見滑空論注中

原中二穴此重言解原中之穴左右共有二穴▲即前環跳穴王

大禁二十五在天府下五寸此言有大禁之穴在天府下五寸乃手陽明大腸經之五里穴也靈樞本輸

五里而藏之氣盡矣故曰大禁二十五而竭其俞矣五里五刺也謂五藏各有五俞五俞五里五五二十五刺  
則五藏之氣盡矣故曰大禁二十五謂禁二十五刺也此言三百六十五穴之血氣由五藏大絡之所注也

此言有大禁之穴曰五里者左右共二穴▲大禁二十五者即五里穴肘上三寸行向裏大脈中央則  
是五里穴已五里而藏之氣盡矣故曰五里五刺也此言三百六十五穴之血氣由五藏大絡之所注也

之二十五次而俞氣盡其人必死故大禁刺也非言穴有二十五也

凡三百六十五穴鎮之所由行也張自天突十椎上紀關元至腋中二穴共計三百  
六十四穴然內多重復想有簡脫故不全耳

上腕關元俱在內天突關元球  
此係重復想有簡脫故不全耳

帝曰余已知氣穴之處將鍼之居願聞孫絡絡谷亦有所應乎張居止也謂針所止之處也將針者謂得

餘地矣脈度篇曰經脈為裏支而橫者為絡  
絡之別者為孫盛而血者疾謀之盛者為之岐伯曰孫絡三百六十五穴會亦以應一歲以溢奇邪以通榮

榮溢氣竭血著外為發熱內為少氣疾瀉無怠以通榮衛見而瀉之無問所會張孫絡外通于皮膚內連于

客之則榮衛稽留榮衛不能相將而行則氣竭而血著矣邪氣在外則為發熱正氣稽留內為少氣當疾瀉  
無怠以通榮衛見其血留色變之處即刺洩之無問其穴會之所在也○王若侯曰按脈度篇云故而血者

疾者止用針瀉而不補故不必論其穴會也

此言孫絡亦應一歲之數其有奇邪為病當瀉之也孫絡者其絡尤盛如子化而為孫不特十五絡而  
已言孫絡亦會于三百六十五穴亦以應一歲也奇邪者不正之邪也一值此邪則漸至外為發熱而

書卷內經素問卷之五  
三十一

內為少氣須當急瀉死急以通榮衛可也何公問其所會而始治之乎

帝曰善。願聞絡谷之會也。岐伯曰。肉之大會為谷。肉之小會為絡。肉分之間。絡谷之會。以行榮衛。以會大氣。

**張**此言肌腠之間亦所以行榮衛者也。夫肉有大分小分。大分者如股肱之肉。各有界畔。小分者肌肉之內。皆有文理。然理路難分。而交相會合。是大分處即是大會。小分處即是小會。處也。分會之間。以行榮衛之氣。故在之曰絡谷。易曰山澤通氣。如山澤之氣。從者。谷以相通。大氣宗氣也。愚按榮氣生于中焦。水穀之精。流溢于脈中。布散于脈外。專經者。行于經。隨經從者。胃之大絡。與五臟六腑之小絡也。是榮氣之有行于脈中。有行于脈外。有同宗氣出于胃之經。隨注于藏府之大絡。而出于肌腠之間。二者之榮氣之會合。故曰以行榮衛。以會大氣。是以上節論脈中之榮氣。與衛氣交通于脈絡之間。此論布散之榮氣。與衛氣宗氣大會于分肉之外。是衛氣之通于脈中。而榮氣之行于脈外者也。○玉芳侯曰。皮膚有血。當知邪溢氣壅。脈熱

肉敗。榮衛不行。心將為膿。內銷骨髓。外破大腠。留於節湊。必將為敗。**張**此邪客于絡谷之間。而為熱也。夫氣則為病。熱故有壅膿潰破之敗證矣。邪氣壅滯。則正氣亦壅。絡谷之氣。與脈相通。是以脈熱于內。而入敗于外也。榮衛不行。則血氣留滯。而為痲膿。腠足之肌肉也。節湊。筋骨相連之處。邪留其間。則筋骨必將為敗矣。此論邪因氣以化熱。故止言熱證。而不曰熱邪。下節論寒邪所客。故曰積寒。莫仲超曰。積寒留舍。榮衛不居。經云。絡谷虛。骨蒸骨生。筋而筋生。肉而筋生之邪。留而不。去必致節湊敗。而骨髓銷。積寒留舍。榮衛不居。

春肉縮筋。肘肘不得伸。內為骨痺。外為不仁。命曰不足。大寒流於絡谷也。**張**此寒邪留于絡谷之間。而不為能居其間。寒邪凝滯。又不得正氣以和之。以致肉春而筋縮也。肘肘。乃筋骨之機關。故不得伸舒。邪閉于外。故內為骨痺。榮衛內逆。故外為不仁。命曰不足。蓋熱邪滯滯。是屬有餘。寒性凝滯。故為不足。此大寒之邪。流于絡谷之間。以致筋骨皆為病也。張北橫曰。皮膚為之。不仁。緣榮衛不居于外。不居于外者。逆于脈內也。故此節無脈病。○莫仲超曰。居止也。熱邪流行。則榮衛不行。寒邪留舍。則榮衛不居。邪正之不相合也。絡

谷三百六十五穴會。亦應一歲。其小痺淫溢。循脈往來。微鍼所及。與法相同。**張**此言以應一歲與三百六十五之同。可以微針刺取。以瀉其邪。小痺者。謂邪始入于皮膚。未傷筋骨。脈調。微鍼所及。邪在皮膚。微脈往來。見而瀉之。與治微脈之法相同。而亦不必問其穴會之所在也。此言邪之客于入也。必先端于皮膚。決于孫絡。入于肌肉。肌肉以及于筋骨。在淺之時。微針所及。易子散解。無使其入深。而為大痺也。

**張**此言絡谷亦應一歲之數。其有奇邪為病。當調之也。應一歲者。言亦有三百六十五也。肉之大會為谷。故有合谷陽谷陰谷通谷之類。肉之小會為絡。故有解谿後谿天谿使谿之類。凡絡谷者。所以行營衛

所及。易子散解。無使其入深。而為大痺也。

故有合谷陽谷陰谷通谷之類。肉之小會為絡。故有解谿後谿天谿使谿之類。凡絡谷者。所以行營衛

所及。易子散解。無使其入深。而為大痺也。

故有合谷陽谷陰谷通谷之類。肉之小會為絡。故有解谿後谿天谿使谿之類。凡絡谷者。所以行營衛

所及。易子散解。無使其入深。而為大痺也。

故有合谷陽谷陰谷通谷之類。肉之小會為絡。故有解谿後谿天谿使谿之類。凡絡谷者。所以行營衛

所及。易子散解。無使其入深。而為大痺也。

故有合谷陽谷陰谷通谷之類。肉之小會為絡。故有解谿後谿天谿使谿之類。凡絡谷者。所以行營衛



而書大氣也。▲即宗氣靈樞五味篇云大氣積于胸中刺真邪篇云宗氣流于海神聖命穴凡氣血所會者必如小陵川澤別門潮壅之若是所以受地也。又有上星之類是所以受天也。皆以人而合天地也。為骨節外為不仁命曰不足大寒留于穀谷故耳須微針刺之運以常法則穀谷之病可卻也。

帝乃辟左右而起再拜曰。今日發蒙解惑藏之金匱不敢復出。乃藏之金匱之室。署曰氣穴何在。

**註**色脈者上帝之

貴者也。故藏之金匱之室。岐伯曰孫絡之脈別經者其血盛而當瀉者亦三百六十五脈。並註於

經傳註於十二脈絡。非獨十四脈絡。**註**此復申明孫絡之與大絡相通也。夫經脈之支別曰經脈絡脈之支

六十五脈。並註于大絡。復傳注于十二絡。非獨十四脈絡也。蓋言十四脈絡之外。又有十二正經與十四大

絡相通。十四大絡復與三百六十五絡相通。是以邪舍于孫絡留而不去。閉

塞不通。不得入于經。流溢于大絡。而生奇病。故曰以溫奇邪以通榮衛。內解瀉於中者十脈。**註**十脈者謂

此言孫絡三百六十五脈與十二脈絡。十四大絡。設有邪客入于其間。皆當從五藏之經脈以瀉解之。蓋

諸絡之原。本于五藏也。故謀刺篇曰凡刺之數。先治其經絡。切而從之。審其虛實。而調之。不調者經刺之。有

病而經不病者。刺之。因視其皮膚。有血絡者。盡取之。後北橫曰上節。云以痺濕溢痛。脈往來微針所及。末

結曰。內解于中者。十脈是皮膚孫絡入于肉骨。經脈有留舍于外者。有流溢于內者。有從

淺而入深者。有從裏而復出表者。邪氣留滯。無有恒常。是以經者錯雜。學者皆當理會。

**註**此言孫絡常滿者眾。而裡右于五藏之十穴也。孫絡有絡之最盛。如子化而為孫也。孫絡之脈。別其正

十五路。其脾之大。已有公孫絡在其陰陽二絡。又盡膀胱之腎經。不必以十四脈為說。而始知傳注者

之通也。內知當瀉者。十脈止。將十脈瀉之。而孫絡之邪盡去矣。又不必取十二絡也。蓋五藏之十脈也。左右

氣府論篇第五十九

氣府者。各經氣交會之所也。故有言今經而他經之穴入其中者。止論脈所發所會。不以本經別經為拘也。其穴有少亦不拘于本經。故耳前篇論穴。故名氣穴。而此論脈氣所發。故名曰氣。足太陽脈氣所發者七十八穴。**註**脈者血氣之所穴者。脈氣所發。此篇無問答之辭。而曰論者。伯承上章復主外陰者。地氣也。主內故止論。兩眉頭各一穴也。入髮至項三寸半。旁五。相去三寸。馬師曰。大村風門手足之三陽。而不及于陰也。兩眉頭各一穴也。入髮至項三寸半。旁五。相去三寸。二穴也。入髮至項

五行行  
五其行  
字俱香  
梳

前謂上入于於陰下至于項間相去三寸半許旁五者謂五行之兩旁也相去三寸半者大行入大椎各開一寸五分於項間在二椎間各開一寸五分也愚謂此二句應未即于足諸脈所發者句皆無各一

二字蓋謂穴乃氣之所發經外亦可取穴不必拘于脈中故下文云其浮氣在皮中者其浮氣在皮中者凡

五行行五五五二十五此言脈氣之相從也夫脈氣行于脈中三陽之氣行于脈外氣循脈而行脈隨氣

百會後項長張五穴旁兩行太陽經之五處以光通天絡卻玉枕十穴又旁兩行少陽經之臨泣目窓正營

承靈腦空十穴皆從太陽之氣而為太陽之脈氣所發是剛健柔順脈隨氣發者也後六經皆然張北橫曰

熱病論傷寒一日太陽受之其脈連于風府從項痛腰脊強此氣循脈而行也此篇曰項中大筋兩旁各

其浮氣在皮中者五五二十五穴乃脈隨氣而發也陰陽血氣外內相將眼雄相氣者也項中大筋兩旁各

一穴謂天柱風府兩旁各一穴謂風池使背以下至尻尾二十一節十五間各一五藏之俞各五六府之俞

各六俞有大椎凡尾骶骨計二十一節其間十五椎旁各一穴謂肺俞厥陰俞心俞高俞肝俞胆俞脾俞胃

俞三焦俞腎俞大腸俞膀胱俞中膂肉俞白環俞兩旁共計三十六而五藏之俞各五六府之俞各

六皆在于其間張北橫曰復提出藏俞府俞者蓋謂三百六十通共計七十七穴外脫簡一穴

五之脈氣所發皆本于五藏六府故末節復補出五藏之脈氣委中以下至足小指旁各六俞

骨通骨至陰各六俞共十二穴

通共計七十七穴外脫簡一穴

此言太陽膀胱經脈氣所發之穴凡本經與別經有關於脈氣所發者七十八穴不必盡拘于本經者

也兩眉頭各一穴謂攢竹穴也在兩眉頭少陷宛中針一分留三呼瀉三吸禁灸

丰旁五相去三寸謂大抒穴也在兩眉頭少陷宛中針一分留三呼瀉三吸禁灸



卷五

下關二穴在客主人下耳前動脈耳下牙車之後各一

下廉合口有雲屬足陽明胃經

胃經之脈起於鼻上頰頰之脈起於目下

之氣下頰之脈而頰頰之脈起於目下

足少陽之脈起於目下而頰頰之脈起於目下

之脈起於目下而頰頰之脈起於目下

中者謂始中寸三陽之脈分下者謂下于二陽之脈中手足三陽之脈

之脈起於目下而頰頰之脈起於目下

之脈起於目下而頰頰之脈起於目下

之脈起於目下而頰頰之脈起於目下

之脈起於目下而頰頰之脈起於目下

之脈起於目下而頰頰之脈起於目下

之脈起於目下而頰頰之脈起於目下

之脈起於目下而頰頰之脈起於目下

之脈起於目下而頰頰之脈起於目下



寸五分。○難通。○髀樞中旁各一，謂環跳穴也。蓋環跳在髀樞之中，旁各一者，言左右各一，非謂環跳在髀樞中旁也。○側卧伸下足，屈上足，以右手摸穴，左搖撼取之，為得。○膝以下至足小指次指各六俞，謂陽陵泉、陽輔、丘墟、臨泣、竅陰、六穴也。○陽陵泉，膝下一寸，衝外廉陷中，端坐取之。○陽輔，足外踝上四分，輔骨外從骨端三寸去丘墟七寸。針五分，留七呼，灸三壯。○丘墟，足外踝下一寸五分，針二分，留五呼，灸三壯。○俠谿，足小指次指岐骨間，掌前陷中，針三分，留三呼，灸三壯。○竅陰，足小指次指之端，去爪甲如韭葉，針一分，留二呼，灸三壯。

三

二穴腋肩髀後大骨下柱骨上陷者各一張渭肩井二穴腋足少陽胆經在肩上天窗四寸各一謂天



陰四穴氣陰膚足少陽胆經天窓在頭大筋前曲頰下挾突後動脈應手氣陰在完骨上枕骨下動脈有室肩解各一

謂天窓二穴在東肘以下至手小指本各六俞謂小海陽谷腕後艱前谷少澤六穴小海在肘內大

骨在手小指外側本節前腕中少澤在手小指外側本節後腕中扭季取之

此言手太陽小腸經脈氣所發之穴凡本經與別經有關於脈氣所發者計有三十六穴不必盡拘于本經也目內骨各一謂睛明二穴也係足太陽膀胱經

一謂瞳子髎二穴也係足少陽胆經

本經面頤骨下廉銳骨端陷中針三分禁灸耳郭上各一謂聽宮二穴也係本經

中開上廉下開口有空針七分灸三壯耳中各一謂聽宮二穴也係本經

一分灸三壯巨骨穴各一謂巨骨二穴也係手陽明大腸經

曲掖上骨穴也一謂臑俞二穴也係本經

肩骨上陷者各一謂肩井二穴也係足太陽胆經

上天窓四寸各一謂天窓裏陰四穴也係本經

灸三壯

肩後臑後舉臂有室針五分灸五壯

中針五分留六呼灸三壯

三呼灸三壯

握拳取之針一分留二呼灸三壯

手陽明脈氣所發者二十二穴鼻空外廉項上各二

謂東風二穴在肩上肩解下三寸各一

小髃後舉臂有室

謂東風二穴在肩上肩解下三寸各一

小髃後舉臂有室

謂東風二穴在肩上肩解下三寸各一

小髃後舉臂有室

謂東風二穴在肩上肩解下三寸各一

小髃後舉臂有室

謂東風二穴在肩上肩解下三寸各一

小髃後舉臂有室

謂東風二穴在肩上肩解下三寸各一

小髃後舉臂有室

謂東風二穴在肩上肩解下三寸各一

小髃後舉臂有室

謂東風二穴在肩上肩解下三寸各一

小髃後舉臂有室

足○扶突在頸當曲頰下一寸入迎後一寸半針三分灸三壯  
 胃經○曲頰前一寸半針三分留七呼灸三壯  
 後一寸針三分灸七壯  
 中舉臂取之針六分留七呼灸七壯  
 陽六穴也係本經  
 分留七呼灸三壯  
 中針三分留三呼灸三壯  
 三壯○商陽手大指次指內側去爪甲角如韭葉針一分留一呼灸一壯

手少陽脈所發者三十二穴  
 上各一  
 經在曲角上腦空下廉  
 完骨後各一  
 經在兩頰骨銳骨端陷中  
 項中足太陽之前各一

謂風池二穴係足少陽胆經  
 在耳後腦空下髮際陷中  
 俠扶突各一  
 經在耳後入髮際四分  
 項中足太陽之前各一

經在曲臂兩骨解  
 肩貞下三寸分間各一  
 經在肩髃骨下解  
 肩貞各一

以下至于小指次指本各六俞  
 經謂天井之海陽池中渚液門關衝六穴  
 天井在肘外大骨後肘上一寸鋪  
 在手小指次指本節間陷中握拳取之關衝在無名指端去爪甲如韭葉針

腦中從指本能直捷下至腕中心中渚在手小指次指本節後間陷中液門  
 在手小指次指本節間陷中握拳取之關衝在無名指端去爪甲如韭葉針

此言手少陽三焦經脈氣所發之穴也  
 二穴也係本經  
 腦空下廉針三分留七呼灸三壯  
 針二分灸七壯  
 針七分留三呼灸三壯  
 中針三分灸二壯  
 三寸分間各一  
 經後大骨下肘上廉陷中針八分灸三壯  
 手小指次指本各六俞謂天井支溝陽池中渚液門關衝六穴也  
 天井在肘外大骨後肘上一寸鋪  
 兩筋又稱中針三分灸五壯  
 兩筋又稱中針三分灸五壯

經謂天井之海陽池中渚液門關衝六穴  
 天井在肘外大骨後肘上一寸鋪  
 在手小指次指本節間陷中握拳取之關衝在無名指端去爪甲如韭葉針

經謂天井之海陽池中渚液門關衝六穴  
 天井在肘外大骨後肘上一寸鋪  
 在手小指次指本節間陷中握拳取之關衝在無名指端去爪甲如韭葉針

經謂天井之海陽池中渚液門關衝六穴  
 天井在肘外大骨後肘上一寸鋪  
 在手小指次指本節間陷中握拳取之關衝在無名指端去爪甲如韭葉針

經謂天井之海陽池中渚液門關衝六穴  
 天井在肘外大骨後肘上一寸鋪  
 在手小指次指本節間陷中握拳取之關衝在無名指端去爪甲如韭葉針

經謂天井之海陽池中渚液門關衝六穴  
 天井在肘外大骨後肘上一寸鋪  
 在手小指次指本節間陷中握拳取之關衝在無名指端去爪甲如韭葉針

經謂天井之海陽池中渚液門關衝六穴  
 天井在肘外大骨後肘上一寸鋪  
 在手小指次指本節間陷中握拳取之關衝在無名指端去爪甲如韭葉針

經謂天井之海陽池中渚液門關衝六穴  
 天井在肘外大骨後肘上一寸鋪  
 在手小指次指本節間陷中握拳取之關衝在無名指端去爪甲如韭葉針





者以此

中央仰而取之天是在結喉下三寸至宛中膺中骨陷中各一

六

鵲尾下

骨下

一穴

分與丘

會也

七



銅人灸法針灸大成通谷門通谷陰都商門育俞俱去腹中行各一寸半使齊下旁與銅人大成不同

八分灸七壯○建里在中腕下一寸臍上三分針五分灸五壯○下脘建里下一寸臍上二寸針八分留三呼灸二七壯○水分下臍下一寸臍上一寸針五分留三呼灸七壯○神闕當臍中禁針灸三壯○陰交臍下一寸針八分灸三壯○氣海臍下一寸針八分灸七壯○石門一名丹田臍下二寸針五分灸七壯婦人禁針灸之無子○關元臍下三寸針八分留三呼瀉五吸灸百壯壯婦禁針○中極關元下一寸臍下四寸針八分留十呼灸三七壯○曲骨中極下一寸橫骨之上毛際中針六分灸七壯至七壯○下陰別一謂會陰一穴在曲骨之下兩陰之間則此穴耳▲禁針灸三壯▼目下各一謂承泣二穴也係足陽明胃經▲目下七分直上腫子禁鍼灸三壯乃任脈陽蹻胃經脈氣之會也▼下唇一謂承漿一穴也係本經▲在唇枝下陷中開口取之鍼二分留五呼灸三壯▼斷交一穴此穴乃腎任足陽明之會▲唇內齒上縫中開針三分灸三壯▼

衝脈氣所發者二十二穴使鳩尾外各半寸至齊寸一

張此言衝脈之穴使鳩尾各開半寸下至臍間相去一寸商曲在石關下一寸育俞在商曲下一寸俠齊下旁各五分至橫骨寸一腹脈法也

張此衝脈之穴各開五分每穴相去一寸此取腹脈之法蓋腹穴無陷中可取正可以名寸度量上以蔽骨鳩尾中以齊中下以橫骨為準繩也中注在育俞下一寸四滿下中注一寸氣穴一名胞門又名子戶下四滿一寸大赫

一名陰關又名陰維在氣穴下一寸橫骨下大赫一寸在陰上橫骨中完如僂身去腹中行一寸五分按圖經內外骨大赫氣穴皆相去中行寸半

此言衝脈經脈氣所發之穴也使鳩尾外各半寸至臍寸一謂足少陰腎經之穴乃幽門通谷陰都石關商曲育俞等穴即衝脈所會也幽門巨關旁五分針一寸灸五壯○通谷幽門下一寸臍上腕五

分針五分灸五壯○陰都通谷下一寸中腕旁五分針一寸灸五壯○石關陰都下一寸去中行五分針一寸灸三壯○商曲石關下一寸去中行五分針一寸灸五壯○使臍下旁各五分至橫骨寸一謂中注四滿

五壯至齊寸一言已上之穴至臍上下相去各一寸也○使臍下旁各五分至橫骨寸一謂中注四滿氣穴大赫橫骨也▲中注育俞下一寸去中行一寸半針一分灸五壯○四滿一名髓中中注下一寸去

中行一寸半針三分灸三壯○大赫一名陰關又名陰維氣穴下一寸去中行一寸半○橫骨大赫下一寸去中行一寸半針三分灸三壯○針一寸灸五壯▼其口旁五分者當云一寸五分也至橫骨

寸一者言至橫骨每穴各一寸也此乃腹中二行之脈法耳

足少陰舌下

張足少陰舌下者謂腎脈之上通于心循喉嚨使舌本而舌下有腎經之穴寂也足厥陰毛中者三百六十五穴以應周天之數而末言足少陰舌下厥陰毛中手足魚際謂內有五藏之脈五而陽中之有陰也然脈氣又皆本于五藏五行之所生而三陽之氣亦由于陰中之所出也張氏曰毛中言肝木之



始舌下言腎脈之終意言陽氣生于陰氣之始陽脈交于陰脈之終

**註馬**此言腎經脈氣之所發之穴也按刺瘡篇第二十一節有刺舌下出血又云舌下兩脈者廉泉也此雖係任脈經而實為腎經脈氣所發故言之

厥陰毛中急脈各一

**註馬**此言肝經有脈氣所發之穴也言肝經有急脈在陰毛中之上引小腹下引陰丸寒則為痛其脈甚急故曰急脈乃畢丸之系也

手少陰各一

**註馬**此言手少陰心經有脈氣所發之穴也王注以為手少陰之却穴當是陰却穴也

陰陽蹻各一

**註馬**此言陰陽蹻陽蹻有脈氣所發之穴也陰陽蹻謂交信二穴陽蹻謂跗陽二穴本篇雖論手足陽蹻經脈中穴

交信中脈為跗陽餘書不同故愚改之

手足諸魚際脈氣所發者

**註馬**此言手足及諸魚際有脈氣之所發也

凡三百六十五穴也

手陽明內重大迎二穴手少陽內重翳風一穴風池二穴天窓二穴頰髁二穴共重二十五穴除去所重寔三百六十五穴也



寶樹市張金剛公集卷五

H8742

1900

v.1 no.5